

ROMANISCHE GLASFENSTER AUS DER MARKTKIRCHE IN GOSLAR

AUSSTELLUNG IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM NÜRNBERG
22. März bis 4. Mai 1975

INHALT

VORWORT	7
KUNSTGESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG	9
Geschichte der Pfarrei zum Markte in Goslar bis 1300 (von Werner Hillebrand)	21
Baugeschichte der Marktkirche	24
Standort der Fenster innerhalb der Marktkirche und im Programm der (verlorenen) Chorverglasung	25
Verehrung und Legende der heiligen Cosmas und Damian	28
Bildprogramm und Bildtradition	31
Farbigkeit, Technik und Erhaltungszustand	36
Stil und Datierung	41
KATALOG DER EINZELNEN SCHEIBEN	51
1 Die heiligen Cosmas und Damian heilen Menschen und Tiere	54
2/3 Verhör der Heiligen durch den Statthalter Lysias und Verweigerung des Götzenopfers	56
4 Die Heiligen werden ins Meer geworfen	62
5 Die Heiligen im Feuerofen	64
6 Kreuzigung des einen Heiligen	67
7 Kreuzigung des anderen Heiligen	71
8 Steinigung der Heiligen	72
9 Die Heiligen werden mit Armbrust und Bogen beschossen	74
Anhang	77
I Anbetende Engel	78
II Sechs Gaben des Heiligen Geistes	80
Literatur zu den Scheiben der Goslarer Marktkirche	82
GLOSSAR DER WICHTIGSTEN TECHNISCHEN FACHAUSDRÜCKE	87