

SOUS LA DIRECTION DE
NICOLAS BEAUPRÉ, GERD KRUMEICH, NICOLAS PATIN, ARNDT WEINRICH

LA GRANDE GUERRE VUE D'EN FACE

1914-1918. NACHBARN IM KRIEG

VUE D'ALLEMAGNE
Deutsche Sicht

VUE DE FRANCE
Französische Sicht

14 Mission 18
CENTENAIRE

ALBIN MICHEL

DHIP
IHA

Inhalt

Einleitung – S. 11

1 Der Weg in den Krieg – S. 27

1.1 Die Bedeutung der Bündnisse

1.1.a Französische Sicht / JEAN-JACQUES BECKER – S. 28

1.1.b Deutsche Sicht / HOLGER AFFLERBACH – S. 32

1.2 Der Mord an Jean Jaurès: deutsche und französische Wahrnehmungen

1.2.a Französische Sicht / GILLES CANDAR – S. 36

1.2.b Deutsche Sicht / ELISA MARCOBELLI – S. 40

1.3 4. August 1914: der Krieg auf der Titelseite

1.3.a Französische Sicht / JEAN-JACQUES BECKER – S. 46

1.3.b Deutsche Sicht / GERD KRUMEICH – S. 40

1.4 Das Bild des Krieges: Veränderungen und Verschiebungen

1.4.a Französische und deutsche Sicht / MARKUS PÖHLMANN – S. 56

2 Akteure und Helden – S. 61

2.1 Kaiser Wilhelm II.: Held oder Verbrecher?

2.1.a Französische Sicht / SÉBASTIEN BERTRAND – S. 62

2.1.b Deutsche Sicht / MARTIN KOHLRAUSCH – S. 66

2.2 Führerkult: die Generäle

2.2.a Französische Sicht / CHARLES RIDEL – S. 70

2.2.b Deutsche Sicht / JESKO VON HOEGEN – S. 76

2.3 Der Soldat aus den Kolonien: Wahrnehmungen und Stereotype

2.3.a Französische Sicht / JACQUES FRÉMEAUX – S. 82

2.3.b Deutsche Sicht / CHRISTIAN KOLLER – S. 88

2.4 Kampfflieger: Ritter der Lüfte oder Helden der Moderne?

2.4.a Französische Sicht / BÉNÉDICTE CHÉRON – S. 92

2.4.b Deutsche Sicht / BERND HÜPPAUF – S. 96

2.5 Die Zivilbevölkerung

2.5.a Französische Sicht / EMMANUELLE CRONIER – S. 102

2.5.b Deutsche Sicht / SILKE FEHLEMANN – S. 106

2.6 Kinder im Krieg

2.6.a Französische Sicht / MANON PIGNOT – S. 110

2.6.b Deutsche Sicht / RAINER BENDICK – S. 116

3 Objekte des Krieges – S. 121

3.1 Der Stahlhelm

3.1.a Französische und deutsche Sicht / THOMAS WEISSBRICH – S. 122

3.2 Eisernes Kreuz und *Croix de guerre*

3.2.a Französische Sicht / SÉBASTIEN BERTRAND – S. 126

3.2.b Deutsche Sicht / RALPH WINKLE – S. 130

3.3 Trophäen des Krieges, Boten des Sieges

3.3.a Französische Sicht / PIERRICK HERVÉ – S. 136

3.3.b Deutsche Sicht / GERHARD HIRSCHFELD – S. 140

3.4 Krieg und Werbung: die Kriegsanleihen

3.4.a Französische Sicht / PATRICE BAUBEAU – S. 144

3.4.b Deutsche Sicht / GEROLD AMBROSIOUS – S. 150

3.5 Das Parigeschütz: Symbol des totalen Krieges?

3.5.a Französische und deutsche Sicht / STÉPHANE AUDOIN-ROUZEAU und GERD KRUMEICH – S. 156

3.6 Barbusse und Remarque: literarische Bestseller

3.6.a Französische und deutsche Sicht / NICOLAS BEAUPRÉ – S. 164

4 Inszenierungen der Gewalt – S. 173

4.1 Kriegsgräuel und Besatzung: Gewalt gegen die Zivilbevölkerung

4.1.a Französische Sicht / ANNETTE BECKER – S. 174

4.1.b Deutsche Sicht / LARISSA WEGNER – S. 178

4.2 Der Tod im Bild: Fotografie und Gewalt

4.2.a Französische und deutsche Sicht / BENJAMIN GILLES und ARNDT WEINRICH – S. 184

4.3 Der Feind, dieser viehische Barbar ...

4.3.a Französische Sicht / MARIE-CHRISTINE BONNEAU-DARMAGNAC – S. 192

4.3.b Deutsche Sicht / MICHAEL EPKENHANS – S. 196

4.4 Kriegsgefangene in der Propaganda

4.4.a Französische Sicht / ALEXANDRE LAFON – S. 200

4.4.b Deutsche Sicht / UTA HINZ – S. 206

4.5 Verzernte Wahrnehmung: der Völkermord an den Armeniern

4.5.a Französische Sicht / YVES TERNON – S. 212

4.5.b Deutsche Sicht / OLIVER STEIN – S. 218

5 Der lange Weg aus dem Krieg – S. 223

5.1 November 1918: Sieger und Besiegte

5.1.a Französische und deutsche Sicht / ÉLISE JULIEN – S. 224

5.2 Versailles

5.2.a Französische und deutsche Sicht / NICOLAS PATIN – S. 232

5.3 Im Osten Europas: Der Krieg geht weiter

5.3.a Französische Sicht / FRÉDÉRIC GUELTON und ANDRZEJ NIEUWAŻNY (1960-2015) – S. 240

5.3.b Deutsche Sicht / JAN-PHILIPP POMPLUN – S. 244

5.4 Dem Krieg einen Sinn geben: getrennte Wege

5.4.a Französische Sicht / YOHANN CHANOIR – S. 248

5.4.b Deutsche Sicht / NILS LÖFFELBEIN – S. 252

5.5 1939-1945: der Erste Weltkrieg im Zweiten

5.5.a Französische Sicht / ANNE-SOPHIE ANGLARET – S. 256

5.5.b Deutsche Sicht / ARNDT WEINRICH – S. 260

6 Orte des Krieges, Orte der Erinnerung – S. 265

6.1 Elsass-Lothringen

6.1.a Französische und deutsche Sicht / JÉRÔME SCHWEITZER – S. 266

6.2 Verdun

6.2.a Französische Sicht / François Cochet – S. 272

6.2.b Deutsche Sicht / HOLGER AFFLERBACH – S. 276

6.2.c Französische und deutsche Sicht / ANTOINE PROST – S. 282

6.3 Die Opfer der Militärjustiz

6.3.a Französische und deutsche Sicht / NICOLAS OFFENSTADT – S. 286

6.4 Die deutsch-französische Zeremonie vom 3. August 2014

6.4.a Französische und deutsche Sicht / NICOLAS OFFENSTADT – S. 292