

Vorwort	1
---------	---

Türsysteme

<i>G. Frener, P. Lochbrunner</i>	Öffnungs- und Schließkomfort von Seitentüren – Beitragsleister und Ableitung von Auslegungsstandards	3
<i>U. Nass, J. Schulz</i>	Leichtbautürsysteme und Fahrzeugzugangslösungen für zukünftige Fahrzeuggenerationen – Mit Systemkompetenz zu innovativen Produkten	17
<i>A. Hellweg</i>	Türkonzepte der 9. Generation	27

Tür- & Klappensysteme + Sicherheit

<i>M. Zimmermann, F. Stablo</i>	“Higate Access” – Innovative composite tailgate concept targeting A and B segment vehicle applications	37
<i>T. Unger</i>	Tertiäre Sicherheit – Fahrzeugtüren als Nadelöhr bei der technischen Rettung	43
<i>M. Schumilas, T. Ritterbusch</i>	Das Türsystem des neuen Opel Insignia Grand Sport	53

Leichtbau, Werkstoffe und Technologien

<i>M. Thomitzek, C. Lüdecke, D. Keil</i>	Aufbau einer Aluminiumtür mittels Reibpunktschweißen	67
<i>S. Fenske, M. Cetin</i>	Door module carriers – Large-scale production with FiberForm	79

<i>J. Götzelmann, M. Imgrund</i>	Zukünftige Kunststofftechnologien für Leichtbaulösungen im Fahrzeug Exterior am Beispiel Klappen / Türen	87
<i>W. Much, A. Rath</i>	Die Türmodule der Mercedes-Benz Heckantriebsarchitektur (MRA) unter Berücksichtigung von Standardisierung und Individualisierung	97

Eröffnungsvorträge

<i>W. Gleine</i>	Akustik in Flugzeugkabinen und der Einfluss von Türen	105
<i>D. Kiwus</i>	Das Türkonzept des Porsche Panamera – Integration von "Flush-Glazing" in eine Rahmentür aus Aluminiumschalenbauweise	123

Klappensysteme

<i>C. Frömel, Q. T. Ly</i>	Integration einer zweiten Öffnungsmöglichkeit in die Rückwandklappe eines Transporters	137
<i>M. Rosenbaum</i>	Huf-Heckschloss Innovationen – Silent Funktion und Ruhigstellungsfunktion	149
<i>R. Mensch, T. Janssen</i>	Moderne Konzepte zum Entriegeln von Heckklappenschließsystemen und zum Ruhigstellen und Zentrieren der Heckklappe mit Hilfe des Schlosses	155
<i>B. Molnar</i>	Das Heckspoiler- und Heckklappenkonzept des neuen Porsche Panamera – Optimierte Performance und Effizienz	173