

# Indice

Introduzione, <i>di Alfredo Stussi</i>	p. 7
Premesse all'edizione critica della «Vita» francese «di sant'Alessio», <i>di Gaston Paris</i>	33
Obiezioni al metodo del Lachmann, <i>di Joseph Bédier</i>	45
Per una nuova filologia italiana, <i>di Michele Barbi</i>	65
Il «gap» di Marcabruno, <i>di Aurelio Roncaglia</i>	77
Varianti, varianti d'autore, rimaneggiamenti, <i>di d'Arco Silvio Avalle</i>	101
Scopi e problemi della ricerca di manoscritti, <i>di Paul Oskar Kristeller</i>	119
Il problema della copia, <i>di Alphonse Dain</i>	129
Critica dei testi classica e romanza, <i>di Alberto Varvaro</i>	151
La critica testuale come studio di strutture, <i>di Gianfranco Contini</i>	165
Errori di assonanza e rimaneggiamenti di copertura nel codice O della «Chanson de Roland», <i>di Cesare Segre</i>	177
Il romanzo in prosa e la diffusione della carta, <i>di Martín de Riquer</i>	189
Stemmi bipartiti e perturbazioni della tradizione manoscritta, <i>di Sebastiano Timpanaro</i>	199
Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti	231
Indici	235