

*Will Durant*

GLANZ UND ZERFALL  
DER ITALIENISCHEN  
RENAISSANCE



SÜDWEST VERLAG · MÜNCHEN

# Inhaltsverzeichnis

## ERSTES BUCH MANTUA · FERRARA · VENEDIG · NEAPEL

---

### ERSTES KAPITEL: MANTUA [1378–1540]

17

- I. Vittorino da Feltre 17
- II. Andrea Mantegna: 1431–1506 19
- III. Die erste Dame der Welt 23

### ZWEITES KAPITEL: FERRARA [1378–1534]

29

- I. Das Haus Este 29
- II. Die schönen Künste 34
- III. Die Literatur 36
- IV. Ariost 40
- V. Nachwirkungen 46

### DRITTES KAPITEL: VENEDIG UND SEIN REICH [1378–1534]

47

- I. Padua 47
- II. Venezianische Wirtschaft und Politik 48
- III. Venezianische Staatskunst 51
- IV. Venezianisches Leben 56
- V. Venezianische Kunst 60
  - 1. Baukunst und Bildhauerei 60
  - 2. Die Bellini 63
  - 3. Von den Bellini zu Giorgione 69
  - 4. Giorgione 71
  - 5. Tizian: Die Jahre der Entwicklung:  
1477–1533 74
  - 6. Kleinere Künstler und Kunsthandwerk 79
- VI. Venezianische Literatur 82
  - 1. Aldus Manutius 82
  - 2. Bembo 86
- VII. Verona 89

---

VIERTES KAPITEL: EMILIA UND DIE MARKEN [1378–1534]  
95

- I. Correggio 95
- II. Bologna 101
- III. Der Via Emilia entlang 106
- IV. Urbino und Castiglione 109

FÜNFTES KAPITEL: DAS KÖNIGREICH NEAPEL [1378–1534]  
117

- I. Alfons der Weise 117
- II. Ferrante 121

ZWEITES BUCH  
DIE RÖMISCHE RENAISSANCE [1378–1521]

---

ERSTES KAPITEL: DIE KRISE DER KIRCHE [1378–1447]

123

- I. Das päpstliche Schisma: 1378–1417 123
- II. Die Konzilien und die Päpste: 1409–1418 131
- III. Der Triumph des Papsttums: 1418–1447 135

ZWEITES KAPITEL: DIE RENAISSANCE ERBERT ROM [1447–1492]

140

- I. Die Hauptstadt der Welt 140
- II. Nikolaus V.: 1447–1455 144
- III. Calixtus III.: 1455–1458 149
- IV. Pius II.: 1458–1464 150
- V. Paul II.: 1464–1471 159
- VI. Sixtus IV.: 1471–1484 161
- VII. Innozenz VIII.: 1484–1492 167

DRITTES KAPITEL: DIE BORGIA [1492–1503]

172

- I. Kardinal Borgia 172
- II. Alexander VI. 174
- III. Der Sünder 179
- IV. Cesare Borgia 186
- V. Lucrezia Borgia: 1480–1519 197
- VI. Die Macht der Borgia zerfällt 201

VIERTES KAPITEL: JULIUS II. [1503–1513]

210

- I. Der Krieger 210
- II. Römische Baukunst: 1492–1513 217
- III. Der junge Raffael 221
  - 1. Werdegang: 1483–1508 221
  - 2. Raffael und Julius II.: 1508–1513 226
- IV. Michelangelo 233
  - 1. Jugend: 1475–1505 233
  - 2. Michelangelo und Julius II.: 1505–1513 240

---

FÜNFTES KAPITEL: LEO X. [1513-1521]

246

- I. Der Knabe im Purpur 246
- II. Der glückliche Papst 249
- III. Die Humanisten 254
- IV. Die Dichter 260
- V. Die Wiederentdeckung der klassischen Kunst 263
- VI. Michelangelo und Leo X. 266
- VII. Raffael und Leo X.: 1513-1520 270
- VIII. Agostino Chigi 276
- IX. Raffael: Die letzten Jahre 278
- X. Leo Politicus 285

DRITTES BUCH  
DER ZERFALL [1300-1534]

---

ERSTES KAPITEL: DIE GEISTIGE UMWÄLZUNG [1300-1534]

293

- I. Aberglaube 293
- II. Die Naturwissenschaften 297
- III. Die Medizin 299
- IV. Die Philosophie 305
- V. Guicciardini 312
- VI. Machiavelli 315
  - 1. Der Diplomat 315
  - 2. Der Schriftsteller und der Mensch 318
  - 3. Der Denker 323
  - 4. Würdigung 331

ZWEITES KAPITEL: DIE MORALISCHE AUFLÖSUNG [1300-1534]

334

- I. Ursprung und Formen der Unmoral 334
- II. Die Moral des Klerus 337
- III. Die geschlechtliche Moral 340
- IV. Der Renaissancemann 345
- V. Die Renaissancefrau 347
- VI. Das Heim 352
- VII. Die allgemeine Moral 354
- VIII. Gesellschaftliches Leben und Kurzweil 359
- IX. Das Drama 363
- X. Die Musik 365
- XI. Zusammenfassung 371

DRITTES KAPITEL: DER POLITISCHE ZUSAMMENBRUCH [1494-1534]

374

- I. Frankreich entdeckt Italien: 1494-1495 374
- II. Erneuter Angriff: 1496-1505 379
- III. Die Liga von Cambrai: 1508-1516 381
- IV. Leo und Europa: 1513-1521 385
- V. Hadrian VI.: 1522-1523 387

- 
- VI. Clemens VII.: Die ersten Jahre 390  
VII. Der Sacco di Roma: 1527 394  
VIII. Karls Triumph: 1527-1530 400  
IX. Clemens VII. und die Kunst 403  
X. Michelangelo und Clemens VII.: 1520-1534 407  
XI. Clemens' letzte Jahre: 1528-1534 411

VIERTES BUCH  
FINALE [1534-1576]

---

ERSTES KAPITEL: SONNENUNTERGANG IN VENEDIG [1534-1576]

415

- I. Das neugeborene Venedig 415
- II. Aretin: 1492-1556 419
- III. Tizian und die Könige: 1530-1576 429
- IV. Tintoretto: 1518-1594 436
- V. Veronese: 1528-1588 445
- VI. Rückblick 452

ZWEITES KAPITEL: EIN ZEITALTER GEHT ZU ENDE [1534-1576]

454

- I. Der Niedergang Italiens 454
- II. Wissenschaft und Philosophie 459
- III. Die Literatur 464
- IV. Zwielficht in Florenz: 1534-1574 467
- V. Benvenuto Cellini: 1500-1571 473
- VI. Kleinere Talente 479
- VII. Michelangelo: Die letzten Jahre: 1534-1564 482

ANHANG:

499

- Bibliographie 501
- Anmerkungen 503
- Personenverzeichnis 505