

Nabis und Fauves

Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz

Kunsthhaus Zürich: 29. Oktober 1982 bis 16. Januar 1983

Kunsthalle Bremen: 27. Februar bis 10. April 1983

Kunsthalle Bielefeld: 8. Mai bis 3. Juli 1983

Inhalt

Zur Ausstellung

Die Zeichnungen der «Nabis»	<i>Ursula Perucchi</i>	7
Die Zeichnungen der «Fauves»	<i>Jürgen Schultze</i>	12

Katalog

Pierre Bonnard	<i>Ursula Perucchi</i>	18
Aristide Maillol	<i>Rudolf Koella</i>	48
Henri Manguin	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>	56
Albert Marquet	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>	64
Henri Matisse	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>	76
Odilon Redon	<i>Rudolf Koella</i>	96
Georges Rouault	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>	106
Ker-Xavier Roussel	<i>Gisela Götte</i>	130
Félix Vallotton	<i>Rudolf Koella</i>	140
Edouard Vuillard	<i>Ursula Perucchi</i>	164