

*L'opera completa di*

# Giovanni Bellini

*Presentazione di*

RENATO GHIOTTO

*Apparati critici e filologici di*

TERISIO PIGNATTI

**Rizzoli Editore • Milano**

## Indice del volume

### RENATO GHIOTTO

Libertà di uno spirito religioso . . . . . pag. 5

### TERISIO PIGNATTI

Itinerario di un'avventura critica . . . . .	9
Il colore nell'arte di Giovanni Bellini . . . . .	15
Elenco delle tavole . . . . .	16
Analisi dell'opera pittorica di Giovanni Bellini . . . . .	81
Bibliografia essenziale . . . . .	82
Documentazione sull'uomo e l'artista . . . . .	83
Catalogo delle opere . . . . .	85
Altre opere ricordate dalle fonti . . . . .	111
Nota sui pittori richiamati nel testo . . . . .	112
Tavola di concordanza . . . . .	113
Repertori: indice dei titoli e dei temi . . . . .	114
indice topografico . . . . .	115

*La chiave dei simboli*

*posti nell'intestazione di ciascuna 'scheda' è data alla pag. 82.*

### Fonti fotografiche

Illustrazioni a colori: Carrieri, Milano; Flammarion, Parigi; Marzari, Schio; National Gallery of Art, Washington; Nimatallah, Milano; Salmi, Milano; Scala, Firenze; Steinkopf, Berlino; Witty, Sunbury-on-Thames. Illustrazioni in bianco e nero: Alinari, Firenze; Archivio Rizzoli, Milano.