

# Table des matières

<b>Présentation</b> .....	9
<i>Christophe Ronveaux</i>	

## PARTIE 1

### ENSEIGNER LES LITTÉRATURES : USAGES D'HIER ET RÊVES D'AUJOURD'HUI

<b>« La veillée en famille » ou de quelques usages de la littérature à l'école élémentaire française entre 1923 et 1938</b> .....	13
<i>Marie-France Bishop</i>	
<b>Usages disciplinaires langagiers des genres littéraires</b> .....	31
<i>Nathalie Denizot</i>	
<b>Littérature et langue en LP</b> .....	47
<i>Anissa Belhadjin &amp; Maryse Lopez</i>	
<b>Attention ! La littérature française se soucie de l'enseignement de la langue !</b> .....	65
<i>Jean-François Massol</i>	

## PARTIE 2

### DES PRATIQUES EFFECTIVES D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION

<b>Quels gestes d'étayage et souci de la langue dans le contexte d'activités dialogiques autogérées pour la lecture d'un roman en classe inclusive ?</b> .....	89
<i>Manon Hébert</i>	
<b>Travailler le stéréotype dans le souci de la langue</b> .....	107
<i>Bernadette Kervyn</i>	
<b>Quelle communication didactique dans la classe de français au service de la complexité littéraire ?</b> .....	121
<i>Christine Deronne</i>	

<b>Opacité linguistique, résistance stylistique et lecture des œuvres.....</b>	<b>139</b>
<i>Gérard Langlade</i>	

### PARTIE 3

#### LANGUE ET LITTÉRATURE POUR QUELS OBJETS À ENSEIGNER DANS QUELLE DISCIPLINE ?

<b>Co-élaborer la ponctuation au cycle 2 de l'école primaire.....</b>	<b>159</b>
<i>Michel Favriaud &amp; Claire Dutrait</i>	
<b>Enseigner la langue dans le souci de la littérature .....</b>	<b>177</b>
<i>Claudine Balsiger, Dominique Béatrix Köhler &amp; Martine Panchout-Dubois</i>	
<b>Langue, littérature et effet comique réunis dans un (improbable ?) « tête-à-texte » .....</b>	<b>193</b>
<i>Julien Van Beveren</i>	
<b>La lecture littéraire en débat, pour en finir ? .....</b>	<b>211</b>
<i>Bertrand Daunay &amp; Jean-Louis Dufays</i>	

### ÉPILOGUE

<b>Place de la littérature dans une pensée du continu du langage et des pratiques discursives .....</b>	<b>235</b>
<i>Jean-Michel Adam</i>	
<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>259</b>