

# VENEZIANISCHE KUNST IN DER SCHWEIZ UND IN LIECHTENSTEIN

*Pfäffikon SZ  
Seedamm-Kulturzentrum  
18. Juni —  
27. August 1978*

*Genf  
Musée d'art et d'histoire  
8. September —  
5. November 1978*

*Veranstalter:  
Stiftung Pro Venezia  
Ausstellungskommissär:  
Mauro Natale, Genf*

**ELECTA  
EDITRICE**

# INHALT

VORWORT	5
EINFÜHRUNGEN	
Bemerkungen zur venezianischen Malerei und zum Thema « Schweiz-Venedig », von <i>Eduard Hüttinger</i>	7
Schweizer in venezianischen Kriegsdiensten, von <i>Hugo Schneider</i>	14
Venedig und die Schweiz im Licht kultureller und verlegerischer Beziehungen, von <i>Werner Oechslin</i>	22
Die Schwierigkeit, Venedig zu sehen, von <i>André Corboz</i>	33
KATALOG	
Schweizer Maler in Venedig, von <i>Mauro Natale</i>	52
Venedig im Licht der Bücher, von <i>Werner Oechslin</i>	68
Venezianische Kunstwerke, von <i>Mauro Natale</i>	85
Veduten und Capricci, von <i>Rainer M. Mason</i>	205
Bronzen, von <i>Mauro Natale</i>	214
Antonio Canova, von <i>Claude Lapaire</i>	220
Repertorium venezianischer Kunst in der Schweiz, von <i>Gaudenz Freuler und Mauro Natale</i>	224
REGISTER	247