

DUBUFFET

retrospektive

Akademie der Künste, Berlin
7. September bis 26. Oktober 1980

Museum moderner Kunst, Wien
Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizergarten
20. November 1980 bis 18. Januar 1981

Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln
7. Februar bis 29. März 1981

Inhalt

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Vorwort | 5 | Jean Dubuffet Kunst und Subversion | 279 |
| Jörn Merkert Aus einer anderen Welt — Zum Werk von Jean Dubuffet | 9 | Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einleitenden Texten und Abbildungen | 297 |
| Jean Dubuffet Antikulturelle Standpunkte | 65 | Biographie | 298 |
| Jean Dubuffet Ein Maler stellt sich vor | 73 | Troels Andersen Das graphische Phänomen — Jean Dubuffets Druckgraphik | 405 |
| Jean Dubuffet Die Aufmerksamkeit tötet alles | 76 | Verzeichnis der Druckgraphik | 412 |
| Jean Dubuffet Die Landluft | 80 | Renate Winkler Bibliographie (Auswahl) | 419 |
| Dubufe Jan' Ler dla canpane | 81 | | |
| Lorenza Trucchi Einige lose Seiten über Dubuffet | 89 | | |
| Emil Kaufmann Die Aktualität von Jean Dubuffet | 107 | | |
| Andreas Franzke Erfundene Orte und Situationen — Landschaftswiedergaben im Werk Jean Dubuffets | 167 | | |
| Daniel Abadie Architektur Ein aufbauender Aspekt in den Arbeiten von Jean Dubuffet | 241 | | |
| Closerie und Villa Falbala, Cabinet Logologique | 246 | | |
| Coucou Bazar | 256 | | |
| Juan Allende-Blin Jean Dubuffet, homo ludens | 271 | | |