

# INHALT

	Seite
Widmung	5
Vorwort	6
ars moriendi (Holzschnitt): temptatio de desperatione	8
Die satanische Anfechtung in der ars moriendi und bei Martin Luther	9
Anfechtung und Sakrament in Martin Luthers Sermon vom Sterben	22
Veit Stoß im Umbruch seiner Zeit	37
Der Christus Dürers und Luthers	53
Abbildung auf dem Umschlag: Albrecht Dürer, Kopf des toten Christus, 1503; London, British Museum	