

BOCCIONI
1912
MATERIA

Sommario

- 13 Introduzione alla mostra - *Laura Mattioli Rossi*
- 17 C'era una volta - *Laura Mattioli Rossi*
- 27 Uno sguardo circolare - *Antonello Negri*
- 43 La materia e lo stato d'animo plastico - *Marco Rosci*
- 65 Dalla trasparenza della mimesis all'opacità della poiesis
Marisa Dalai Emiliani
- 83 La "materia" inquieta e le sue trasformazioni. Appunti per una ricerca
Fausto Petrella
- 115 Boccioni 1908: dal vero naturale alla materia in espansione
Aurora Scotti
- 137 Catalogo delle opere - *Leonardo Capano*
- 141 ANTICO E MODERNO
- 142 Francesco Bonsignori, Pala Dal Bovo - *Sergio Marinelli*
- 149 LA MADRE: SVILUPPO DI UN'IMMAGINE
- 171 LA FIGURA E LA FINESTRA
- 193 MATERIA
- 218 Schede tecniche delle opere esposte - *Francesco Sandroni*
- 222 Osservazioni tecniche sull'esecuzione di "Materia" - *Giovanni Rossi*
- 223 Indagine radiografica di "Materia" - *Fabrizio Pietropoli, Chiara Scardellato*
- 226 Esposizioni e bibliografia citate nelle schede tecniche delle opere
- 231 Appendice 1 - Documenti
- 239 Appendice 2 - Critica e cronaca
- 255 Appendice 3 - Via Adige 23 - *Leonardo Capano, Antonello Negri*
- 261 Appendice 4 - Il contesto - *Laura Lorenzoni, Sergio Reborà*
- 285 Boccioni, vita e opere - *Francesco Sandroni*