

DIE KUNST
UND DIE SITUATION DES MENSCHEN
IM 20. JAHRHUNDERT

SYMPOSION

Alfred Hagenlocher zum 75. Geburtstag

STÄDTISCHE GALERIE ALBSTADT
27.–28. Mai 1989

Vorwort	
Heinz Jatho	
Das Werk Max Beckmanns als Bildersprache und Bilderschrift.	9
J.P. Hodin	
Oskar Kokoschka und die dorische Leistung – Gedanken zur seelischen Krise der Gegenwart	23
Rainer Beck	
„... nicht ganz solch ein Vieh, wie es schien.“ Otto Dix – sein Menschenbild und seine Kunst.	43
Peter Beckmann	
Der Mensch und sein Bild in der Kunst des 20. Jahrhunderts – Tor oder Mauer?.	65
Biographien	77