

## Table des matières

Remerciements.....	7
Introduction.....	11
À Saint-Germain-des-Prés souffle l'esprit.....	15
« Les plus prestigieuses maisons d'édition, les pizzerias les plus chères » • Saint-Germain-des-Prés, Montmartre, Montparnasse et New York • L'invisible Germanopratin • Une étude d'ethnologie sociale	
L'histoire officielle.....	25
« On y sent l'érudition, la poésie et le papier imprimé » • Le génie et la bohème • « Un peu de cette atmosphère » • « Saint-Germain-des-Prés, c'est l'existentialisme » • Des catholiques et des communistes • Des représentations univoques et lacunaires • « D'authentiques vagabonds » • Africains et afro-américains • Du soleil dans la fête	
Sous surveillance.....	53
Homosexualité • Prostitution et délinquance • Rapports de police • Quelques dossiers sensibles • La vie secrète des soldats américains • Avortements clandestins et responsabilité masculine • Vols, bagarres, constats d'adultère et ivresse publique	
Le « mal du (demi) siècle ».....	83
Enquête sur une génération existentialiste • Jeunesse ouvrière contre jeunesse décadente • « Je ne travaille pas » • Éloge du « mauvais garçon » • <i>Les Tricheurs</i> • Divertissement et caricature	

Dans les caves .....	117
<i>Le Lorientais • Le Tabou • Le Club Saint-Germain • Le Vieux-Colombier • La Rose Rouge</i>	
La capitale du jazz ? .....	147
Le goût du rythme et de la vitesse • Vian, Bechet et Luter • Pas de jazz sans les Rats de cave • Une concurrence féroce • « Fini la musique, place aux guignols ! » • « Adolf Hitler n'était pas un amateur de jazz »	
Une gigantesque entreprise d'autopromotion .....	184
Les « premiers troglodytes » • « En ce temps, nous ne posions pas » • D'Orson Welles à Jean Cocteau • Propagande municipale • Marketing	
Conclusion .....	203
« Saint-Germain-des-Prés n'a jamais existé »	
Notes .....	209
Sources et Bibliographie .....	240