

Francisco Boix, **el fotógrafo de Mauthausen**

Benito Bermejo

Fotografías de **Francisco Boix** y de los archivos capturados a los **SS** de Mauthausen



Nota del autor	9
0. Introducción. Dos encuentros	13
1. Barcelona. Los primeros años	23
1.1 Una familia de izquierdas. Los primeros años de Boix	24
1.2 La sublevación militar y los inicios de la guerra civil	28
1.3 Francisco Boix: fotógrafo desde la juventud y militante comunista	30
1.4 Unos años de sombras y oscuridad total	37
B.1 Biografía: Joaquín López Raimundo	41
2. De los campos de arena al campo de exterminio	43
2.1 El final de la guerra civil: la retirada	44
2.2 Una nueva guerra. Las Compañías de Trabajadores Extranjeros	45
2.3 Francisco Boix, un combatiente republicano exiliado en Francia	47
2.4 Prisioneros de guerra de los alemanes: los Stalag	50
2.5 ¿Por qué se internó a los republicanos españoles en campos de concentración?	54
2.6 ¿Hubo una intervención explícita por parte del gobierno de Franco?	56
B.2 Biografía: Ramón Bargeño	59
3. Konzentrationslager Mauthausen	61
3.1 Un universo dispar unido por la represión	62
3.2 Ejecutores del horror: los Schutzstaffel (SS)	66
3.3 Formas y tiempos para morir en Mauthausen	68
3.4 Mauthausen: la construcción de la fortaleza	81
a) Dos espacios diferenciados	82
b) El campo interior	83
c) El campo exterior	84
d) Otras dependencias fuera de los dos recintos	85
e) Gusen	87
f) Los Kommandos	87
3.5 El sistema sanitario o la eliminación de presos	89
A.1 Anexo: El final de Radek en la alambrada	92
A.2 Anexo: Una muerte, oficialmente en intento de fuga	94
B.3 Biografía: Ernst Kaltenbrunner	96

4. Erkennungsdienst. Servicio de identificación	99
4.1 Retratos policiales de identificación y otras funciones	100
4.2 El Erkennungsdienst según uno de sus jefes: Paul Ricken	106
B.4 Biografía: Paul Ricken	109
B.5 Biografía: Hermann Schinlauer	113
4.3 Tipos de fotografías realizadas por los SS en Mauthausen	115
4.4 La jerarquía en el campo: los Prominenten	116
B.6 Biografía: Mariano Constante	121
B.7 Biografía: Jacinto Cortés	122
4.5 ¿Cómo se salvaron las fotografías?	124
4.6 Boix en negativo: la historia de las fotografías vista por Antonio García	131
B.8 Biografía: Antonio García	142
5. Liberación. El preso se convierte en reportero	147
5.1 De esclavos sin derechos a guardianes del campo	148
5.2 Primeras fotografías. La llegada de los americanos	152
5.3 Distintas escenas del Mauthausen liberado: la vida y la muerte	158
5.4 La captura de Ziweis y su interrogatorio	165
5.5 Historia de una pancarta	170
B.9 Biografía: José Cereceda	175
B.10 Biografía: Anna Pointner	176
6. El testigo	179
6.1 Las fotografías se dan a conocer	180
6.2 El preso en Mauthausen es testigo en Nuremberg	181
6.3 Declaración de Francisco Boix ante el Tribunal Militar Internacional	185
6.4 Testigo en Dachau: juicio contra 61 criminales de guerra de Mauthausen	214
7. Los años de París. El final de Boix	219
7.1 Reportero gráfico para diversas publicaciones	220
7.2 Las memorias de Boix: un libro que nunca se publicó	229
7.3 Las fotografías de Mauthausen, un tesoro documental disperso	231
7.4 La paradoja de la vida: enfermedad y muerte de Boix	234
7.5 ¿Héroe oficial de los comunistas de Mauthausen?	235
Las “Colecciones Boix”.	
Sobre las fotografías presentadas en esta obra	237
Repertorio de siglas y términos	238
Índice onomástico	240
Fuentes	242
8 Cronología	247