

Georges Sebbag

Breton
et le cinéma

L
E

C
I
N
É
M
A

D
E
S

P
O
È
T
E
S

jean michel place

Table des matières

Préambule	7
Le cinéma, une mythologie moderne	9
Une cinéphilie singulière	19
Musidora et Cyprian Giles	31
Une partie de tennis au ralenti	43
Le tournage de <i>Nadja</i>	61
L'Âge d'or	69
Le dessin animé	79
Comme dans un bois	89
Magirama	99
Générique	109
Notes	113
Bibliographie sélective	119