

STUDIEN ZUR KUNST

Gunther Thiem zum 60. Geburtstag

Edition Cantz

Stuttgart 1977

Inhalt

Vorwort	Seite 7
<i>Ulrich Arnold</i> , Bemerkungen zum Epitaph der Frau Geske van den Holte im Museum für Hamburgische Geschichte	9
<i>Rolf Biedermann</i> , Johann Georg Bergmüllers Deckenbildentwurf für die Hofkapelle der Augsburger Residenz	13
<i>Peter Dittmann</i> , Vier silberne Löffel des Barock	19
<i>Dietmar Jürgen Ponert</i> , Ein Entwurf von Nicolas Guibal für Oggersheim	23
<i>Inga Gesche</i> , Ein Punktierstich von Heinrich Sintzenich für den kurfürstlichen Geheimsekretär Franz Ludwig Schmiz	27
<i>Ulrike Eichler</i> , Des Lebens Frühling eilt dahin, beglückt, wer ihn genießt	33
<i>Götz Adriani</i> , Aus: Toulouse-Lautrec, Das graphische Werk	39
<i>Bernd Rau</i> , Henri Matisse und Auguste Renoir – eine schöpferische Begegnung	45
<i>Gudrun Inboden</i> , Zur Bedeutung der »Siebe« im »Großen Glas« von Marcel Duchamp	51
<i>Stephan v. Wiese</i> , Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen – Typocollagen von Ljubow Popowa	55
<i>Gisela Fiedler-Bender</i> , Wolfgang Nestler	59
<i>Marina Schneede-Sczesny</i> , Handzettel – aus einer Serie zur Aktion »Gespräche mit Schülern in Hamburger Museen«	63