

Einleitung	Seite	7
Voraussetzungen		10
Begriffsbestimmungen		13
Bestimmung der Hauptfarben		14
Gleichwertigkeit der Farben		18
Helligkeit der Farben		19
Kontinuierliche Farbbewegungen		20
Karbkontinuum		22
Wechselbeziehungen von Ruhe- und Bewegungstendenzen der Farben		24