

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen	6
2. Inhalt	6
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht	7
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	9
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	10
Baustein 1: Leben in der Steinzeit	10
1.1 Die Cro-Magnon-Menschen	10
Arbeitsblatt 1: Der Stammbaum des Menschen	12
Arbeitsblatt 2: Die Neandertaler und der „moderne Mensch“	13
Arbeitsblatt 3: Auf der Suche nach den ersten Menschen	15
1.2 Umwelt	16
Arbeitsblatt 4: Wohnen, Pflanzen, Tiere	18
Arbeitsblatt 5: Werkzeuge und Waffen	20
1.3 Kunst und Religion	21
Arbeitsblatt 6: Die Entdeckung der „Grotte Chauvet“	23
Arbeitsblatt 7: Rätsel um die Maler der Vorzeit	24
Arbeitsblatt 8: Höhlenbilder	25
Baustein 2: Die Romanfiguren	26
2.1 Isabelle ist verschwunden	26
Arbeitsblatt 9: Isabelle ist verschwunden – Ein Rollenspiel	28
2.2 M. Vinaigre	26
Arbeitsblatt 10: „... ein Herr namens Essig?“ – M. Vinaigre	29
2.3 Das Abenteuer ist überstanden	27
Arbeitsblatt 11: Ein gefährliches Abenteuer unter der Erde	30
Baustein 3: Wie Spannung entsteht	31
3.1 Analyse des achten Kapitels	31
Arbeitsblatt 12: Ein Kapitel Spannung	32
3.2 Isabelle ist verschwunden – Die Kapitel 9–14	33
Arbeitsblatt 13: „Voll im Bild“ – Die 16 Kapitel des Romans	34
Baustein 4: Alternative Zugänge zur Lektüre	37
4.1 „Steinzeit-Activity“	37
Arbeitsblatt 14: „Steinzeit-Activity“: Regeln	38
Arbeitsblatt 15: „Steinzeit-Activity“: Begriffskarten	40
4.2 Wochenplan-Arbeit	41
Arbeitsblatt 16: Wochenplan: Aufgabenvorschläge	43
Arbeitsblatt 17: Mein Wochenplan	45
Arbeitsblatt 18: Regeln für die Wochenplan-Arbeit	46
6. Zusatzmaterialien	47
Z1: Tiere der Eiszeit	47
Z2: Ein Jagdabenteuer	48
Z3: Die Kunstwerke tief in der Erde waren Heiligtümer	50
Z4: Leben in der Steinzeit	52
Z5: Original oder Fälschung? – Die Höhlenmalerei von Altamira	53
Z6: Auf Besuch im Bauch der Erde – Höhlenforschung	55
Z7: Der Zeit auf der Spur – Die Radiokarbon-Methode	57