

Inhaltsverzeichnis

<i>Werner Hasitschka</i> Vorwort	7
<i>Tasos Zembylas und Peter Tschmuck</i> Einleitung	9
 Teil I	
<i>Tasos Zembylas</i> Fairness und Verfahrensstandards in der Kunst- und Kulturförderung	13
<i>Dragana Damjanovic und Björn Blauensteiner</i> Regulierung der Kulturförderung in Österreich – Stärken und Schwächen im System	43
<i>Christian Schaller</i> Kann und soll staatliche Kulturförderung demokratisch sein? Kriterien von Demokratiequalität in der Kontroverse	67
<i>Monika Mokre</i> Kann und soll ein demokratischer Staat Kultur fördern?	81
 Teil II	
<i>Peter Tschmuck</i> Die Verteilung öffentlicher Kultursubventionen am Beispiel der Theater- und Tanzförderung auf österreichischer Bundesebene	103
<i>Klaus von Beyme</i> Kulturpolitik in Deutschland im transnationalen Vergleich	125
<i>Franz-Otto Hofecker</i> Aus Vergleichen lernen: Zur Kultur des gegeneinander Abwägens durch Forschung und Politikkommentierung	143
Die AutorInnen	171