

ANTIQUITATES RENATAE

Deutsche und französische Beiträge zur
Wirkung der Antike in der europäischen Literatur

Festschrift für Renate Böschstein zum 65. Geburtstag

Herausgegeben

von

Verena Ehrich-Haefeli, Hans-Jürgen Schrader, Martin Stern

Königshausen & Neumann

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	15
<i>Karl-Ernst Geith:</i> Wieviel Erde braucht der Mensch? Zur Gestalt und Nachwirkung eines Alexander-Exempels.....	19
<i>Rémy Charbon:</i> Lucretia Tigurina Heinrich Bullingers <i>Spiel von Lucretia und Brutus</i> (1526)	35
<i>Martin Stern:</i> Kalt und warm aus einem Munde blasen Vom Schicksal einer Aesopischen Fabel in christlicher Überlieferung.....	49
<i>Eda Sagarra:</i> Der neuzeitliche Teufel als entfernter Verwandter des Hephaistos?	63
<i>John E. Jackson:</i> Oedipe contre Freud: l'exemple de Voltaire	71
<i>Markus Winkler:</i> De Gottsched à Voss, Chénier et Crabbe Tradition pastorale et réalisme social: l'idylle en question.....	83
<i>Jürgen Söring:</i> „Eine neue Medea“, „eine bürgerliche Virginia“? Mythisch-historische Exempel in Lessings Trauerspielen	99
<i>Verena Ehrlich-Haefeli:</i> Die Frau als Hüterin der Idylle Zur Ausdifferenzierung der Geschlechter am Beginn der bürgerlichen Moderne (Gessner, Goethe, Voss)	113
<i>Wolfram Mauser:</i> Prussorum Socrates Mendelssohn und die Unsterblichkeit der Seele	133

<i>Jacques Berchtold:</i>	
Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris	
Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans	
<i>Rousseau juge de Jean-Jacques</i>	149
<i>Gerhard Kaiser:</i>	
Idee oder Körper	
Zu Schillers und Goethes Rezeptionsweise antiker Plastik	165
<i>Gerhard Kurz:</i>	
Aus linkischem Gesichtspunkt	
Zu Hölderlins Ansicht der Antike	177
<i>Hans-Jürgen Schrader:</i>	
Der Christengott in alten Kleidern	
Zur Dogmenkritik in Kleists <i>Amphitryon</i>	191
<i>Roger W. Müller Farguell:</i>	
Mnemosyne in Rhetorik und Philosophie	209
<i>Irmgard Roebeling:</i>	
Mit Venus und Maria in eine schönere Zukunft	
Gottfried Kellers schöpferische Ver-Wertung der Antike.....	225
<i>Christof Laumont:</i>	
Todesbilder und Heilsgeschehen	
Zu Theodor Storms Transformation des Idyllischen.....	251
<i>Werner Stauffacher:</i>	
Nur Namen?	
Carl Spitteler liest W. H. Roschers Lexikon der antiken Mythologie	263
<i>Ulrich Stadler:</i>	
Subversive Arbeit am Mythos	
Kafkas Beziehung zur Antike und die fünf „Sagen“ von Prometheus	271
<i>Antoine Raybaud:</i>	
Derniers retours d'Ulysse	285
<i>Dominik Müller:</i>	
„...Auch wenn das Heldentum uns ein wenig abgeschmackt vorkommt“	
Friedrich Glausers Erzählung <i>Ehe mit Nausikaa</i>	297

<i>Karl Pestalozzi:</i>	
Vergils Gewitter und die Folgen	309
<i>Peter Rusterholz:</i>	
Metamorphosen des Minotaurus	
Entmythologisierung und Remythisierung in den späten „Stoffen“	
Dürrenmatts	323
<i>Ute Heidmann Vischer:</i>	
Die andere Art, Medea zu lesen	
Wie Schriftstellerinnen des zwanzigsten Jahrhunderts Euripides	
für sich entdecken	333
<i>Ortrud Gutjahr:</i>	
Mythos nach der Wiedervereinigung	
Zu Christa Wolfs <i>Medea Stimmen</i> und Botho Strauss' <i>Ithaka</i>	345
<i>Adolf Muschg:</i>	
Renate Unwandelbar	
Ein Mythos in der Familie	361
Schriftenverzeichnis von Renate Böschstein-Schäfer	377
Anschriften der Beiträgerinnen und Beiträger	383