

EinFach Deutsch

Johann Wolfgang von Goethe

Faust

Der Tragödie erster Teil

...verstehen

Erarbeitet von
Claudia Müller-Völkl
Michael Völkl

Herausgegeben von
Johannes Diekhans
Michael Völkl

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	10
Hintergründe	88
Goethes Lebensstationen	88
Goethes Lebensthemen im Spiegel des Dramas „Faust I“	92
Stoffgeschichte	99
Entstehungsprozess des Dramas „Faust I“	101
Rezeption	106
Das Drama „Faust I“ in der Schule	111
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	111
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	111
Faust	113
Mephisto	117
Gretchen	122
Marthe Schwerdtlein	125
Wagner	128
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Szenenanalyse</i>	131
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	131
Beispielanalyse (linear)	133
Beispielanalyse (aspektgeleitet)	137

Der Blick auf die Prüfung:

Themenfelder 142

Übersicht I: Die dramatische Struktur vom Drama
„Faust I“ 143

Übersicht II: Szenischer Aufbau der Gretchen-
tragödie. 144

Übersicht III: Die Epochenkennzeichen im
Drama „Faust I“ 145

Übersicht IV: Häufige Versformen im Drama
„Faust I“ 146

Übersicht V: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen
literarischen Werken. 147

Internetadressen 148

Literatur 149