

Waldemar Otto
Figur und Raum
Skulpturen 1969–1983

Städtische Museen Heilbronn
Deutschhof, 11.5.–8.7.1984

Georg Kolbe-Museum
Berlin, 12.7.–6.9.1984

Inhalt

Vorwort	7
Lebensstationen von Waldemar Otto	9
Figur und Raum bei Waldemar Otto <i>Gerhard Gerkens</i>	24
„Die Drehtür.“ Aus einem Werkstattgespräch zwischen <i>Waldemar Otto und Andreas Pfeiffer</i>	79
Die Skulptur „Zur Schicht“ von Waldemar Otto <i>Hans-Joachim Manske</i>	94
Heinrich Heines späte Rückkehr nach Hamburg. Zur Neuschöpfung eines Heine-Denkmal durch Waldemar Otto <i>Reiner B. Schossig</i>	98
Das Schatzkästlein des Fräulein S. Betrachtungen zu einer Skulptur von Waldemar Otto. <i>Elisabeth Krimmel</i>	112
Torso als Chiffre des Leidens <i>Jürgen Weichardt</i>	125
Zur plastischen Kunst Waldemar Ottos. Situation und Methode <i>Herbert Albrecht</i>	134
1. Verzeichnis der ausgestellten Skulpturen	160
2. Einzel- und Doppelausstellungen	165
3. Ausstellungsbeteiligungen	166
4. Arbeiten in öffentlichen Sammlungen	168
5. Skulpturen im öffentlichen Raum	169
6. Literatur	170