

féminin masculin

Le sexe de l'art

PASSAGE DU SIECLE.

Gallimard/Electa



Centre
Georges Pompidou

SOMMAIRE

	AVANT-PROPOS
8	François Barré, <i>Le Passage du Siècle</i>
	PRÉFACE
11	Marie-Laure Bernadac & Bernard Marcadé, <i>Ouverture</i>
	INTRODUCTIONS
13	Kathy Acker, <i>Le voir et le genre</i>
22	Bernard Marcadé, <i>Le devenir-femme de l'art</i>
48	IMAGES
	CATALOGUE
	Textes de Marie-Laure Bernadac
65	I. L'origine du monde
119	II. Identités & Mascarades
163	III. Histoires de l'œil
187	IV. Attractions & Répulsions
235	V. Histoires naturelles
	ESSAIS
265	Thomas McEvelley, <i>Antiquité du modernisme</i>
272	Jean-Jacques Lebel, <i>La vie légendaire de Rose Sélavy</i>
279	Juan Antonio Ramírez, <i>Duchamp : corps démultiplié, hasard objectif et action</i>
284	Michael Taylor, <i>Rose Sélavy, prostituée de la Rue aux Lèvres : levant le voile sur l'alter ego érotique de Marcel Duchamp</i>
291	Sarah Wilson, <i>Féminités-Mascarades</i>
303	Marina Warner, <i>Le vil et le vigoureux, la toison et le poil : des cheveux et leur langage</i>
312	Rosalind Krauss, <i>Dans cette histoire de point de vue, pouvons-nous compter plus loin que un ?</i>
322	Denis Hollier, <i>Ce sexe qui n'en a pas d'autre</i>
330	Robert Storr, <i>Prière de (ne pas) toucher</i>
338	Gilbert Lascault, <i>Les bonheurs de l'amour</i>
344	Thierry de Duve, <i>Féminité de Luciano Fabro</i>
353	Angelica Pabst, <i>Dans les règles de l'art</i>
356	Bice Curiger, <i>100% polyester ou mots-clés pour une réinvention de la nature</i>
	GLOSSAIRE ORIENTÉ
361	Bernard Marcadé
375	LISTE DES ŒUVRES
384	BIBLIOGRAPHIE
389	BIO-BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE
397	INDEX
	CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES