

STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN

IMPRESSIONISMUS und SYMBOLISMUS

Malerei der Jahrhundertwende aus Polen

6. Dezember 1997 – 1. März 1998

INHALT

- 6 GRUSSWORT
Klaus von Trotha
Minister für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
- 7 GRUSSWORT
Joanna Wnuk-Nazarowa
Minister für Kultur und Kunst der Republik Polen
- 8 ZUM GELEIT
Margrit Brehm Dirk Teuber
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 10 VORWORT
Ferdynand B. Ruszczyk Nationalmuseum Warschau
- 11 POLNISCHE MALEREI UM 1900
Elżbieta Charazińska
- 35 VOM LICHT DER „ERDENSÖHNE“
POLNISCHE ILLUMINATIONEN DER ZEITENWENDE
Dirk Teuber
- 51 PAON – DAS ERSTE KÜNSTLERCAFE DES
„JUNGEN POLEN“
Barbara Małkiewicz
- 59 ABBILDUNGEN
- 143 KATALOG
- ANHANG
- 208 I. Das künstlerische Leben in Krakau um 1900
- 212 II. Plakate
- 215 III. Photographien
- 219 BIBLIOGRAPHIE
- 221 PHOTONACHWEIS
- 223 AUSGEWÄHLTE EREIGNISSE AUS DEM
KÜNSTLERISCHEN LEBEN
Bildende Kunst, Literatur, künstlerische Manifeste
in den Jahren 1886-1918 in Polen und in Europa