

PARIS BORDONE

1500–1571

Motiv und Bedeutung

Architektur und Perspektive im Bild

Mit freundlicher Unterstützung der



Inhalt

Einleitung	5
Vorgeschichte: Figur und Raum	6
Architektur und Malerei – Aspekte der Theorie	11
Paris Bordone.....	14
Serlio und die Modi	26