

ANSELM FEUERBACH

(1829–1880)

Gemälde und Zeichnungen



Textheft zur Ausstellung
5. Juni–15. August 1976

STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

| Seite | Inhalt | |
|-------|---|---|
| 1 | Vorwort | |
| 4 | Zeitgeschichtliche Übersicht (siehe auch Informationsraum 1) | |
| 20 | Das Leben Anselm Feuerbachs | Jürgen Rohmeder |
| 24 | Historienmalerei in Düsseldorf – Antwerpen – Paris Feuerbachs Lehrjahre (Vitrine 1) | Anneliese Reuter-Rautenberg |
| 31 | Piloty – Feuerbach – Makart – ihre Historienmalerei (Vitrine 5) | Anneliese Reuter-Rautenberg |
| 35 | Ferdinand Keller und Anselm Feuerbach (Vitrine 8) | Michael Koch |
| 38 | Bildtypen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (siehe auch Informationsraum 2) | Anneliese Reuter-Rautenberg |
| 44 | Feuerbach über seine Zeitgenossen | Burkhard Richter |
| 47 | Feuerbachs Begegnung mit dem Altertum | Jürgen Rohmeder |
| 51 | Feuerbach und die römische Antike (Vitrine 7a) | Wolfgang Grape |
| 55 | Zeitgleiche Maler und die Antike (Vitrine 7b) | Heide Grape-Albers |
| 59 | Maler und Modell am Beispiel Feuerbachs (Vitrine 3a u. 3b) | Heide Grape-Albers |
| 66 | Kunstmarkt und Ausstellungsbetrieb zur Zeit Feuerbachs (siehe auch Schautafeln in der Rotunde der Orangerie, sowie Vitrine 12 u. 13) | Rolf-Jürgen Haller Dagmar Miebs Joachim Teegelbeckers |
| 71 | Käufer, Sammler und Auftraggeber Feuerbachscher Gemälde (Vitrine 10 u. 11 im 3. Obergeschoß) | Anneliese Reuter-Rautenberg |
| 78 | Feuerbach und der Geniekult im 19. Jahrhundert (Vitrine 2) | Sigrun Paas |
| 90 | Feuerbach und die Nachwelt (Vitrine 9) | Sigrun Paas |
| 96 | Allgemeine Literatur zu Feuerbach | |
| 97 | Plan der Ausstellung | |

Zu den aufgeführten Themen beachten Sie bitte die Abbildungen in den dazugehörigen Vitrinen in den Ausstellungsräumen, in den Informationsräumen und in der Rotunde der Orangerie. Weitere Informationen gibt es zu den Themen "Henriette Feuerbach" (Vitrine 6), "Das Gastmahl des Plato" (Vitrine 4) und "Die Amazonenschlacht" (Vitrine 14). In einer Sonderausstellung im Schloßparkflügel, 3. Obergeschoß, wird "Die Karlsruher Kunstszene zur Zeit Feuerbachs" vorgestellt (Vitrine 10 und 11).