

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> – Barbara Mundt		7
<b>Vorwort und Dank</b> – Gerhard Gerkens		9

---

<b>Traumwelten – Porzellanfiguren zwischen Jugendstil und Art Déco</b> Bettina Zöller-Stock	<b>I. Porzellanfiguren im Wandel der Zeiten – Die Entwicklung eines neuen Stils –</b>	11
	1. Die erste Blütezeit der Porzellanplastik	11
	2. Die Porzellanfigur im 19. Jahrhundert	12
	3. Japan und Kopenhagen	12
	4. Die Weltausstellung in Paris 1900	13
	5. Der neue Stil in den deutschen Manufakturen	15
	6. Der ›Hochzeitszug‹ von Adolph Amberg	20
	Reaktionen auf den ›Hochzeitszug‹	23
	Das Aus für den ›Hochzeitszug‹	23
	Die Frage der Materialgerechtigkeit	24
	7. Das ›Russische Ballett‹ von Paul Scheurich	25
	›Apoll und Daphne‹	27
	›Dame mit Mohrenknabe‹	28
	<b>II. Traumwelten – Lebenswelten – Gegenwelten – Die Themen der neuen Porzellanplastik –</b>	29
	1. Traumwelten – Tanz, Bühne und Maske	29
	2. Lebenswelten – Die moderne Frau	32
	3. Exotische Welten – Fremde Kulturen	34
	4. Gegenwelten – Märchen und Mythen	36
	5. Tierwelten	38
	<b>III. Kunst und Reform zu Beginn des 20. Jahrhunderts – Implikationen der neuen Porzellanplastik –</b>	40
	1. Die Renaissance des Tafelaufsatzes	40
	2. Der Impetus der Reformbewegung	41
	3. Das Wanderausstellungswesen	42

---

<b>Bildhauer und Porzellanplastik</b> Gerhard Gerkens		47
<b>Katalog</b>		53
<b>Anhang</b>	Publikationen im Kunstgewerbemuseum SMB-PK	62
	Fotonachweis, Impressum	63

---