

Inhalt

5	Vorwort Friedrich Wilhelm Bentrup, Gottfried Jäger
	Design – <i>disegno</i> Gegen eine Ästhetik des Vergessens
7	1 Auflösung der Form
13	2 Entwurf als <i>Corporate Identity</i>
17	3 Zeichenverschiebung zwischen Malerei und Design
25	4 Hervorbringen und Verbergen
29	Martin Roman Deppner Biografie
30	›disegno‹ Fördergesellschaft Design, Kunst und Kommunikation an der Fachhochschule Bielefeld e.V.