

Roberto Longhi

Caravaggio

A cura di Giovanni Previtali

Editori Riuniti

Indice

- 5 *Introduzione*
- 31 *Avvertenza*
- 33 *Caravaggio*
- Nascita; tirocinio a Milano, p. 35 — Ricognizioni del Caravaggio adolescente, p. 37 — Ambiente milanese del Caravaggio, p. 38 — Sulla strada di Roma, p. 39 — I duri principi del Caravaggio a Roma, p. 41 — Le prime prove del Caravaggio allo specchio, p. 46 — I soggetti del Caravaggio e i committenti, p. 48 — L'angelismo del 1590, p. 50 — Invenzione della « natura morta », p. 53 — Polemiche sui « moti » e sugli « affetti », p. 54 — I primi soggetti sacri, p. 57 — Il primo « San Matteo », p. 59 — La « Conversione di San Paolo », p. 60 — Mitologie sacre e profane, p. 61 — « Ringagliardando gli scuri », p. 64 — Vicenda verosimile dei quadri di San Luigi, p. 65 — La « camera oscura », p. 70 — Altri dipinti degli anni di San Luigi, p. 74 — Prima fama del Caravaggio; Caravaggio celebre, p. 79 — Caravaggio per la via, p. 80 — Il processo del 1603, p. 83 — Caravaggio e i concorrenti, p. 84 — Amici e protettori, p. 85 — La giornata del Caravaggio, p. 87 — Le tavolate serali, p. 88 — Il secondo « San Matteo », p. 90 — I due quadri di Santa Maria del Popolo, p. 91 — La « Sepoltura » della Chiesa Nuova, p. 94 — La « Madonna dei Pellegrini », p. 96 — L'« Ecce Homo » di Genova, p. 98 — L'altare dei Palafrenieri, p. 98 — La « Morte della Vergine », p. 99 — Disordini degli ultimi anni romani, p. 100 — La fuga nella campagna romana, p. 101 — L'arrivo a Napoli, p. 103 — I quadri del primo soggiorno napoletano, p. 104 — Opere e giorni di Malta, p. 105 — Fuga in Sicilia, p. 106 — La « Santa Lucia » di Siracusa, p. 107 — I due dipinti messinesi, p. 108 — Il dipinto di Palermo, p. 109 — Ritorno e traversie a Napoli, p. 109 — Ultimi quadri napoletani: « Salomè », « Flagellazione di Cristo », « Resurrezione », « San Giovannino », p. 110 — Ultimo viaggio per Roma, p. 112 — La morte a Port'Ercole, p. 112.
- 115 *Cronologia della vita e delle opere di Caravaggio*
- 123 *Cronologia della vita e delle opere di Roberto Longhi*

- 131 Bibliografia essenziale su Caravaggio
- 159 Bibliografia essenziale su Roberto Longhi
- 175 Indice delle illustrazioni