

Inhalt

Was in der Geschichte nicht aufgeht. Vorwort 7

Helge Gerndt Mit Bildern denken. Laudatio auf Martin Scharfe 13

Christine Burckhardt-Seebass Schlange oder Schlangenhaut?

Zum volkskundlichen Umgang mit der *longue durée* 33

Utz Jeggle Blick ins Paradies. Sexualität im Alter 39

Konrad Köstlin Alles geht auf: Die Logik des kleinen Kosmos 51

Gernot Böhme Das große Ereignis: das Grammophon.

Victor Klemperers Tagebücher als Quelle der Technikgeschichte 71

Was in die Geschichte nicht eingeht. Unscheinbares am Wegesrand

Einstieg 87

Regina Klein Der heimliche Sehschlitz.

Eine kleine tiefenhermeneutische Betrachtung zwischen

braunem Innen- und grauem Außenrollo 90

Simone Tavenrath Doppeleinschußwarnung 93

Sabine Manke Die Tasse im Straßengraben.

Eine teilnehmende Bildbeobachtung 96

Kathrin Bonacker Die Runde am Gehweg 99

Sonja Windmüller DIXI-Klo. Überlegungen zu einem Ab-Ort 101

Claus-Marco Dieterich An/Aus 104

Frank Kohl Gott spricht 107

Ausstieg 112

Harm-Peer Zimmermann Auf den ersten Blick.

Über einen romantischen Moment des Verstehens 113

Martin Scharfe Valentin Stanig besteigt den Watzmann, 1800.

Fallstudie zu einer kulturellen Szene 129