

Inhaltsverzeichnis

Abstracts	11
 Martin Teising	
Trennungen und Kränkungen, Abschied und Aufbruch. Herausforderungen im hohen Lebensalter	21
 Bernd Nitzschke	
Wir wollen alle in die Kindheit zurück, denn keiner will bis zum Tod voranschreiten. Über Liebessehnsüchte im Alter	33
 Joachim Küchenhoff	
<i>Jedermann</i> – Das Sterben in Literatur und Psychoanalyse	51
 Ortrud Gutjahr	
Radikales Altern in Nahaufnahme. Michael Haneke's <i>Liebe</i>	67
 Ilka Quindeau	
Deckerinnerungen – Kindheiten in Krieg und Nationalsozialismus	91
 Dominic Angeloch	
»Psychological Impossibilities«. Über Wilfred R. Bion's <i>The Long Week-End</i> und George Orwell's »Such, Such Were the Joys«	107
 Christine Walde	
Selbstbildnis des Philosophen als eines alten Mannes: Senecas <i>Briefe an Lucilius</i>	133
 Petra Strasser	
Endlichkeit – Lebenslust – Verlust. Anmerkungen zu Julian Barnes' <i>Lebensstufen</i>	169
 Wolf Wucherpennig	
Die Furcht vor dem Alter und die Sehnsucht danach: Adalbert Stifter und die Vergeblichkeit	185

Adolf Muschg

Intensivstation: Drei Stimmen. 1. Diskant 205

Literatur- und kulturwissenschaftliche Publikationen zum Altern.

Auswahlbibliographie

Zusammengestellt von **Joachim Küchenhoff** 215

Psychoanalytische Publikationen zum Altern. Auswahlbibliographie

Zusammengestellt von **Joachim Küchenhoff** 220

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

Sigmund Freud/Martha Bernays: *Die Brautbriefe 1882–1886*,
Bde. 1, 2 und 3 (**Walter Schönau**) 227

Bernhard Janta/Beate Unruh/Susanne Walz-Pawlita (Hg.):
Der Traum (**Carl Pietzcker**) 234

Burkhard Meyer-Sickendiek/Gunnar Och (Hg.): *Der jüdische Witz.
Zur unabgeholtenen Problematik einer alten Kategorie*
(**Maren Scheurer**) 237

Michael Kögler/Eva Busch (Hg.): *Übergangsobjekte und Übergangs-
räume. Winnicotts Konzepte in der Anwendung* (**Carl Pietzcker**) 241

Danielle Quinodoz: *Älterwerden – Eine Entdeckungsreise. Erfahrungen
einer Psychoanalytikerin* (**Tatjana Jesch**) 244

Klaus Theweleit: *Das Lachen der Täter: Breivik u.a. Psychogramm der
Tötungslust* (**Thomas Wortmann**) 248

Thierry Simonelli/Siegfried Zepf (Hg.): *Verstehen und Begreifen
in der Psychoanalyse – Erkundungen zu Alfred Lorenzer*
(**Achim Würker**) 253

Bernhard Janta/Susanne Walz-Pawlita/Beate Unruh (Hg.):
unzeitgemäßes (**Timo Storck**) 259

Rolf-Peter Warsitz/Joachim Küchenhoff: *Psychoanalyse als Erkenntnis-
theorie – psychoanalytische Erkenntnisverfahren* (**Arkadi Blatow**) 263

Evelyne Polt-Heinzl: <i>Ringstraßenzeit und Wiener Moderne. Porträt einer literarischen Epoche des Übergangs</i> (Rolf Löchel)	270
Jenny Bauer: <i>Geschlechterdiskurse um 1900. Literarische Identitätsentwürfe im Kontext deutsch-skandinavischer Raumproduktion</i> (Rolf Löchel)	274
Christine Kanz/Frank Krause (Hg.): <i>Zwischen Demontage und Sakralisierung. Revisionen des Familienmodells in der europäischen Moderne (1890–1945)</i> (Vanessa Höving)	278
Aage A. Hansen-Löve/Michael Ott/Lars Schneider (Hg.): <i>Natalität. Geburt als Anfangsfigur in Literatur und Kunst</i> (Stephanie Kroesen)	283
Thomas Boyken/Nikolas Immer (Hg.): <i>Texturen der Wunde. Konstellationen deutschsprachiger Nachkriegslyrik</i> (Thomas Wortmann)	290
Claudia Spahn/Bernhard Richter: <i>Musik mit Leib und Seele. Was wir mit Musik machen und sie mit uns</i> (Petra Strasser)	293
Gerhard Schneider/Peter Bär (Hg.): <i>Michael Haneke</i> (Stephanie Kroesen)	295
Kurzanlagen zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	301
Anschriften	305
In eigener Sache: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse</i>	307
Rückschau: <i>Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bde. 1–35</i>	311