

HENRY MOORE

SCHRIFTEN
UND SKULPTUREN

Herausgegeben und eingeleitet von

WERNER HOFMANN

FISCHER BÜCHEREI

INHALT

Einleitung	7
Schriften von Henry Moore	33
Eine Auffassung der Plastik	35
Die Ziele des Bildhauers	36
Mesopotamische Kunst	39
Bemerkungen über Plastik	43
Primitive Kunst	49
Bemerkungen über Plastik	53
Über den Raum	53
Einige Bemerkungen über Raum und Form in der Plastik	54
Bemerkungen zur ›Bekleideten Liegenden‹	55
Bemerkungen zu den Skulpturen am Time-Life- Gebäude in London	56
Gespräch mit Henry Moore	58
Der verborgene Kampf	59
Abbildungen nach	64
Kommentare zum Abbildungsteil	65
Anhang	99
Biographische Daten	100
Bibliographischer Hinweis	103