

# Inhalt

<i>Hilarion Petzold, Ilse Orth, Vorwort</i> .....	9
Anstelle einer Einleitung:	
<i>Hilde Domin, Das Gedicht als Begegnung</i> .....	11
 <b>I. Zu den Grundlagen von Poesie- und Bibliothherapie</b>	
<i>Hilarion G. Petzold, Ilse Orth, Poesie- und Bibliothherapie. Entwicklung, Konzepte und Theorie — Methodik und Praxis des Integrativen Ansatzes</i> .....	21
<i>Rhea Joyce Rubin, Bibliothherapie — Geschichte und Methoden</i>	103
<i>Angela Thamm, Poesie und Integrative Therapie. Linguistische Überlegungen zu einem besonderen Sprachspiel</i> .....	135
<i>Theodor Weißenborn, Außenseiter — eine Kategorie der Verdrängung. Zur sozialen Aufgabe einer Literatur, die sich als gesellschaftliche Einrichtung versteht</i> .....	159
<i>Charles Ansell, Psychoanalyse und Dichtung</i> .....	167
 <b>II. Text und Interpretation</b>	
<i>Peter Dettmering, Das Dokument einer Selbstanalyse. Zu Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“</i> .....	185
<i>Herbert Uerlings, Literaturwissenschaft und Poesietherapie</i> ..	201
 <b>III. Therapeutische Praxis</b>	
<i>Renate Frühmann, Poesie — ein Weg zu sich selbst. Metareflexionen zur Überwindung von Entfremdung durch poetisches Sagen</i> .....	219
<i>Jack J. Leedy, Prinzipien der Poesietherapie</i> .....	243
<i>Hilarion Petzold, Poesie- und Bibliothherapie mit alten Menschen, Kranken und Sterbenden</i> .....	249

<i>Werner Seifert</i> , Phantastische Geschichten. Der TAT — eine Methode der Persönlichkeitsdiagnostik .....	293
<i>Rudolf Bock</i> , Eros und Sprachgestaltung im psychoanalytischen Prozeß .....	317
<i>Hans Dieckmann</i> , Dichtung und gestaltete Sprache als Möglichkeiten der Konfliktbearbeitung und Individuation aus der Sicht der Tiefenpsychologie C. G. Jungs .....	347
<i>Ursula Gutbrod, Gisela Haas, Karin Höffken</i> , Bibliothherapie mit Kindern und Jugendlichen im Krankenhaus. Ein Erfahrungsbericht .....	363
<i>Irma Petzold-Heinz</i> , Literarische Werkstätten im Altenheim ...	377
<i>Anthony Pietropinto</i> , Zugang zum Unbewußten durch Nonsense-Poesie. Ein Ansatz für literarische Werkstätten .....	387
<i>Ilse Orth, Hilarion Petzold</i> , Überlegungen zur Eigenständigkeit kunsttherapeutischer Methoden und Medien. Ausbildung in Poesie- und Bibliothherapie. ....	413