

# ITALIENISCHE MEISTER

VON

KARL VOLL

---

MIT 25 BILDERTAFELN

---

LEIPZIG

IM INSEL-VERLAGE • 1914

---

---

# INHALTSVERZEICHNIS

---

---

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Giottos Auferweckung des Lazarus . . . . .	19
Ein Fresko von Masaccio . . . . .	26
Masaccios Adam und Eva . . . . .	33
San Lorenzo von Fra Angelico . . . . .	41
Die Verleumdung des Apelles von Botticelli . . . . .	47
Der heilige Sebastian des Piero del Pollajuolo . . . . .	53
Mantegnas Enthauptung des heiligen Jakobus . . . . .	59
Christus am Ölberg von Mantegna . . . . .	67
Christus am Ölberg von Giovanni Bellini . . . . .	75
Leonardo da Vincis Abendmahl . . . . .	80
Raffaels Madonna aus dem Hause Canigiani . . . . .	88
Raffaels Bildnis des Papstes Leo X. . . . .	96
Michelangelos Madonna Doni . . . . .	101
Die Badenden des Michelangelo . . . . .	106
Die Erschaffung der Eva von Michelangelo . . . . .	112
Die Auferweckung des Lazarus von Sebastiano del Piombo . . . . .	117
Tizians Assunta in Venedig . . . . .	123
Tizians Assunta im Dome von Verona . . . . .	129
Bacchus und Ariadne von Tizian . . . . .	138
Tizians Verkündigung in San Salvatore . . . . .	144
Tizians Paul III. mit den Nepoten in Neapel . . . . .	151
Correggios Madonna mit der Schüssel . . . . .	156
Tintoretts Markuswunder . . . . .	164
Tintoretts Auffindung der Leiche des heiligen Markus . . . . .	171
Bronzinos Allegorie auf die Liebe . . . . .	178

---

---