

Seix Barral Los Tres Mundos

Vicente Luis Mora

El lectoespectador

Deslizamientos
entre literatura e imagen

ÍNDICE

11	Prefacio
13	Nota de lectura
14	Re/iniciando
21	Pangea. Morfología de una realidad más amplia
34	La percepción fractal
40	Google
52	Literatura textovisual en Pangea: nuevas tecnologías narrativas
155	Diez apotegmas sobre televisión y glosas reflexivas
166	El ciberespacio como inconsciente colectivo
176	WWWeltanschauung. La crítica literaria y su ajuste en nube
195	MetaTwitter
198	Inmaterialidad y mercado. La gestión cultural de lo invisible
215	Góngora asistido
221	Notas para un poemario con imágenes
227	Despedida y cierre
231	Apéndices
255	Nota final de procedencia y esperanza
258	Bibliografía