
Die Welt der indischen Maler

Hintergrundinformationen zur Einführung in die Ausstellung
"Pahari-Maler" im Museum Rietberg Zürich

Texte von
Eberhard Fischer, B.N. Goswamy,
Judith Rickenbach

Zeichnungen nach Bildern des Rietbergmuseums,
ausgeführt von Studentinnen und Studenten
des College for Art and Crafts,
Bhubaneswar, Indien

Inhalt

Seite

Die Maler der Pahari-Gegend	3
Himachal Pradesh: Land des ewigen Schnees	7
Die Welt der Pahari-Maler	10
• Herkunft, Ausbildung, Lebensweise	
• Die Auftraggeber: Der Fürst und sein Hof	
• Der indische Maler heute	
Technik und Arbeitsweise	18
• Werkverfahren, Arbeitsweise, Zeichnungen als Vorlage	
• Bildkategorien: Kopien - Versionen - Variationen - Fälschungen	
Bevorzugte Themen	22
• Mythen und Legenden aus den heiligen Schriften der Hindus	
• Weltliche Dichtung, Porträts und Hofszene	
• Genreszenen, erotische Bilder, Studien	
Ein Bild sehen lernen	30
• Der wahre Kunstsachverständige	
• Zur Erforschung der Pahari-Malerei	