

Politische Karikaturen des Vormärz (1815 – 1848)

Europäische Kulturtage Karlsruhe 1984

Ausstellung und Katalog
Remigius Brückmann

21. März bis 23. April 1984

Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe

Inhalt	Seite
Vorbemerkung	4
„Und bist du von dem Schlaf erwacht...“	5
I. „Das neue Deutschland“. Zukunftshoffnungen nach Napoleons Sturz 1815.	9
II. Krebs und Maulkorb: Symbole der Restauration.	13
III. Neue Hoffnung und Enttäuschung: der Thronwechsel in Preußen 1840.	18
IV. Licht und Dunkel. Das preußische Geistesleben zwischen Rationalismus und politischer Romantik.	28
V. Ein trutziger Blick auf die Nachbarn: Rheinkrise, Russenfurcht und die deutsche Flotte.	50
VI. Leere Staatskassen.	57
VII. Wirtschaft und Recht: Handelssysteme, Güterverteilung und die Ungleichheit vor dem Gesetz.	62
VIII. „Wie Einer immer daneben tritt“: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, ein unglücklicher Monarch.	71
IX. Der deutsche Michel: Träumer, Tölpel, Krieger und Philister.	78
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	116