HUNDERTMAL KUNST FÜR JEDERMANN

ZUR ERÖFFNUNG
DES ERWEITERUNGSBAUES
UND ZUR WIEDERERÖFFNUNG
DER KUNSTHALLE

AUSSTELLUNG KUNSTHALLE BREMEN
VOM 6. JUNI BIS 22. AUGUST 1982

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Eröffnung des Erweiterungsbaues der Kunsthalle	S. 5
Kurzer Text zu langen Aufenthalten	S. 9
Zur Ausstellung	S. 15
Kapitel I — Geschichte gemalt	Kat.-Nr. 1—5
Kapitel II — Die Gabe	Kat.-Nr. 6—10
Kapitel III — Material wird Bild	Kat.-Nr. 11—15
Kapitel IV — Der Mensch sieht sich selbst	Kat.-Nr. 16—24
Kapitel V — Menschen miteinander	Kat.-Nr. 25—29
Kapitel VI — Mensch und Natur	Kat.-Nr. 30—36
Kapitel VII — Figur in Bewegung	Kat.-Nr. 37—39
Kapitel VIII — Tier und Mythos	Kat.-Nr. 40—41
Kapitel IX — Gewandfigur	Kat.-Nr. 42—46
Kapitel X — Die Entdeckung der Landschaft	Kat.-Nr. 47—50
Kapitel XI — Landschaft mit Bäumen	Kat.-Nr. 51—54
Kapitel XII — Stadt und Landschaft	Kat.-Nr. 55—57
Kapitel XIII — Innenraum	Kat.-Nr. 58—60
Kapitel XIV — Akt	Kat.-Nr. 61—65
Kapitel XV — Skizzenbücher aus drei Jahrhunderten	Kat.-Nr. 66 a—66 i
Kapitel XVI — Bild und Buch — 18. Jahrhundert	Kat.-Nr. 67 a—67 g
Kapitel XVII — Bild und Buch — 20. Jahrhundert	Kat.-Nr. 68 a—68 h
Kapitel XVIII — Köpfe	Kat.-Nr. 69—71 a
Kapitel XIX — Szenisches	Kat.-Nr. 72—74
Kapitel XX — Totenklage	Kat.-Nr. 75—78
Kapitel XXI — Frau und Kleid	Kat.-Nr. 79—81
Kapitel XXII — Kriegerisches	Kat.-Nr. 82—85
Kapitel XXIII — Inszenierung	Kat.-Nr. 86—88
Kapitel XXIV — Form und Bedeutung	Kat.-Nr. 89—98
Kapitel XXV — Winterliches	Kat.-Nr. 99—100