

MAYA

GOTTKÖNIGE IM REGENWALD

Herausgegeben von Nikolai Grube
unter Mitarbeit von Eva Eggebrecht und Matthias Seidel

KÖNEMANN

INHALT

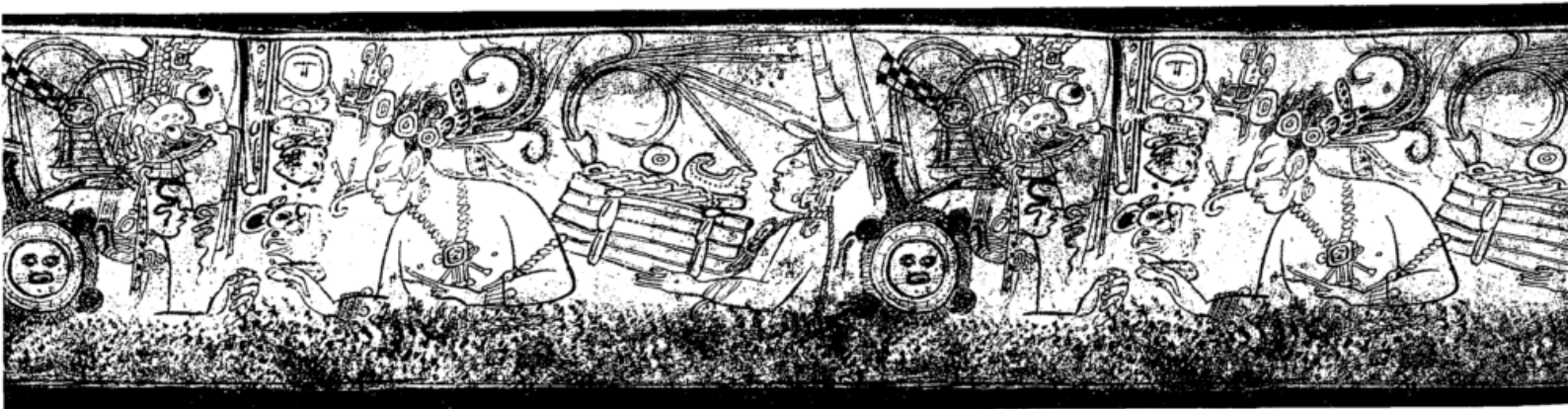
Lebensraum und frühe Horizonte

Geburt der Staaten

- 10 Geomorphologische Karte
11 Prolog
Nikolai Grube

- 20 Vulkane und Urwald –
der vielgestaltige Lebensraum
Nikolai Grube
- 32 Kakao –
das göttliche Getränk
Nikolai Grube
- 34 Die Ursprünge der Maya-Kultur –
die Entstehung der Dorfgemeinschaften
Norman Hammond
- 48 Obsidian – das Metall der Maya
Nikolai Grube
- 50 Die ersten Städte – beginnende
Urbanisierung und Staatenbildung
im Maya-Tiefeland
Richard D. Hansen
- 66 Jade – das grüne Gold der Maya
Elisabeth Wagner
- 70 Die Landwirtschaft der Maya
Peter D. Harrison
- 80 Tortillas und Tamales –
die Speise der Maismenschen
und ihrer Götter
Marta Grube

- 86 Von Häuptlingstümmern
zu Staaten im Hochland von
Guatemala
Federico Falsen
- 96 Die Insignien der Macht
Nikolai Grube
- 98 Großmacht im Westen –
die Maya und Teotihuacan
Simon Martin





Errungenschaften

- 114 Die Hieroglyphenschrift –
das Tor zur Geschichte
Nikolai Grube
- 128 Bücher aus Rindenpapier
Nikolai Grube
- 130 Astronomie und Mathematik
Alexander W. Voß
- 144 Sonnenfinsternisse –
die Angst vor dem Ende
Nikolai Grube



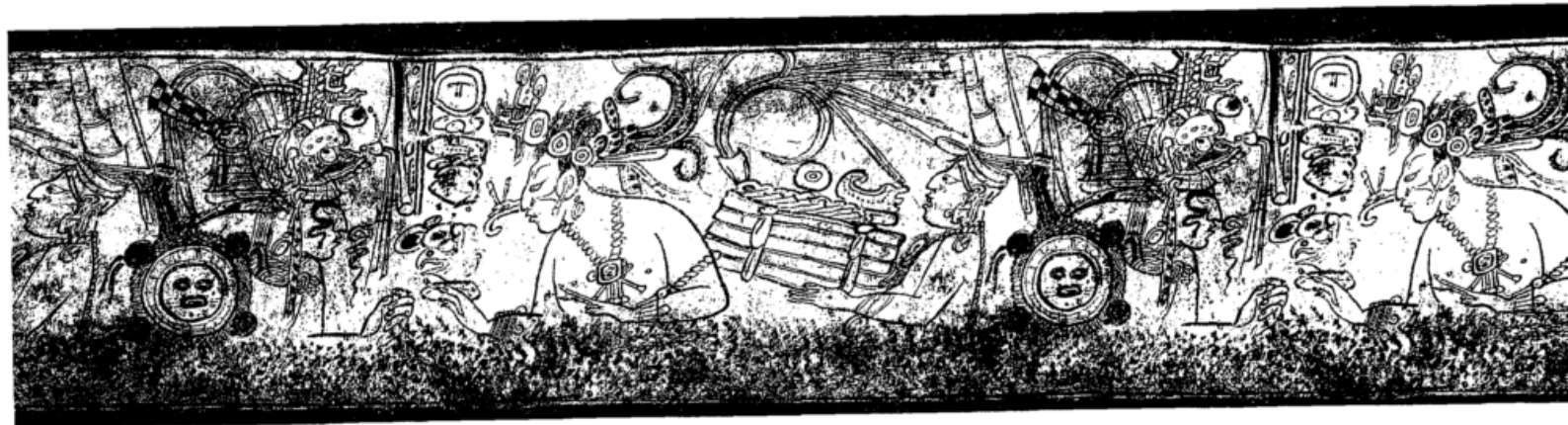
Politik und Dynastie

- 148 Die dynastische Geschichte
der Maya
Nikolai Grube und Simon Martin
- 172 Heiratsdiplomatie –
Frauen am Königshof
Stefanie Teufel
- 174 Unter einem tödlichen Stern –
Krieg bei den klassischen Maya
Simon Martin
- 186 Spiel auf Leben und Tod –
das Ballspiel der Maya
Pierre R. Colas und Alexander W. Voß



Architektur und Kunst

- 194 Die Einheit von Raum und
Zeit – die Architektur der Maya
Annegrete Hohmann-Vogrin
- 216 Die Geschichte einer Maya-Siedlung –
Forschungsergebnisse aus
den Ausgrabungen von Xkipche
Michael Vallo
- 218 Maya-Architektur in Tikal,
Guatemala
Peter D. Harrison
- 232 Prozessionen, Pilger, Lasten-
träger – die Zeremonialstraßen
Markus Eberl
- 234 Zum Verständnis der
Wandgemälde von Bonampak
Mary Miller
- 244 Grabräuber im Urwald
Nikolai Grube
- 246 Die Kunst der
klassischen Vasenmalerei
Dorie Reents-Budet





Religiöse Vorstellungen

- 262 Die Götter der klassischen Maya
Karl Taube
- 278 Hofzwerge – Begleiter
der Herrschenden und Boten
der Unterwelt
Christian Prager
- 280 Schöpfungsmythen und
Kosmographie der Maya
Elisabeth Wagner
- 294 Rausch und Ekstase
Nikolai Grube
- 296 Die dunklen Geheimnisse der
Maya – archäologische Erforschung
von Maya-Höhlen
James E. Brady
- 308 Jaina –
die Inselnekropole
Christian Prager
- 310 Tod und Seelenvorstellungen
Markus Ebert



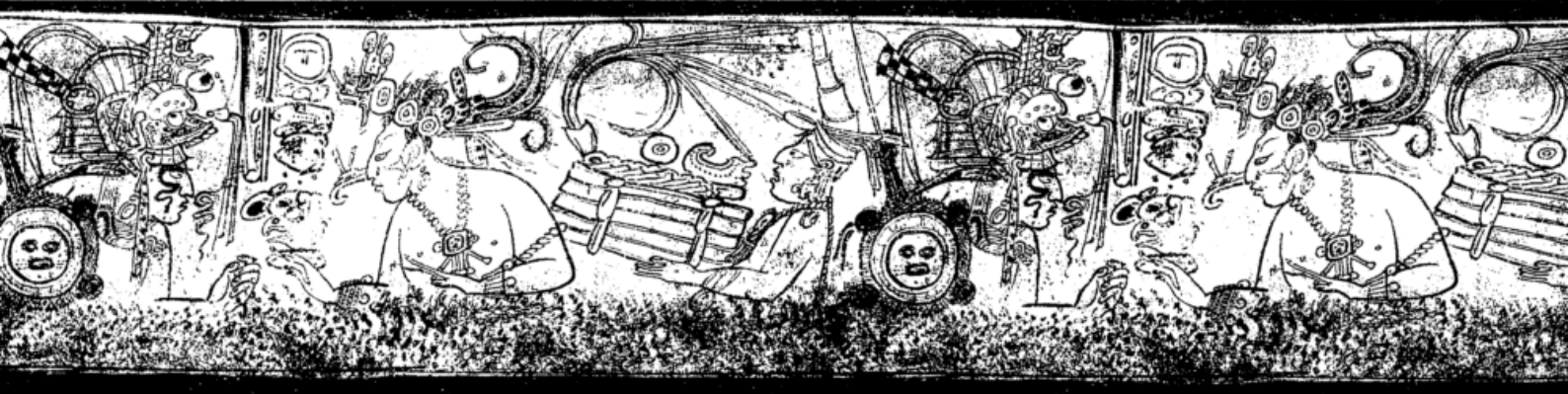
Von der Klassik zur Postklassik

- 322 Langsamer Niedergang oder
Neubeginn? Der Wandel
der klassischen Maya-Zivilisation
in der Puuc-Region
Nicholas P. Dunning
- 338 ... und dann wurde er skulptiert,
der kostbare Stein – Steinmetze und
Bildhauer der Maya
Elisabeth Wagner
- 340 Dynamik des reifenden Staats-
wesens in der postklassischen Maya-
Gesellschaft
Marilyn Masson
- 354 Die Webkunst
Stefanie Teufel
- 356 Die kriegerischen Fürstenhäuser –
Postklassik im Maya-Hochland
Frauke Sachse



Spanische Zeit

- 372 Die spanische Landnahme
von Yucatan und Guatemala im
16. und 17. Jahrhundert
Christian Prager
- 382 Kanek' – der letzte König
der Itzaj-Maya
Temis Vayhinger-Scheer
- 384 Zwischen Anpassung und Rebellion –
die Maya-Gesellschaft in
der Kolonialzeit (1546–1811)
Antje Gursenheimer





Forschung

- 396 Spurensuche –
zur Entdeckung der Maya
durch die Wissenschaft
Eva Eggebrecht
- 412 Maya-Städte – versunken,
ausgegraben, bewahrt
Markus Eberl



Die Maya in der Gegenwart

- 416 Maya heute – vom entrechteten
Indio zum indianischen Aufbruch
Nikolai Grube

Anhang

- 428 Glossar
- 442 Übersicht der historischen Stätten
- 450 Ausgewählte Sammlungen
und Museen
- 456 Herrscherdynastien
- 460 Synoptische Zeittafel
- 466 Hinweise zur Schreibung und
Aussprache des Maya
- 467 Autoren
- 468 Bibliografie
- 472 Register
- 478 Bildnachweis
- 480 Impressum

