

Inhaltsverzeichnis

7 G. ULRICH GROSSMANN Vorwort des Herausgebers

I. Ausgewählte Vorträge der Tagung: Nürnberger Buchmalerei der Renaissance. Albrecht Dürer und die Miniaturisten seiner Zeit

II CHRISTINE SAUER Vor den Glockendons.
*Nürnberger Buchmalerei aus der zweiten Hälfte
des 15. Jahrhunderts in der Inkunabelsammlung
der Stadtbibliothek Nürnberg*

39 RANDALL HERZ Buchmalerei in der Offizin Anton Kobergers
(ca. 1472–1504)

65 KATHARINA GEORGI Was Vorlagen verraten.
Einem fränkischen Buchmaler auf der Spur

81 URSULA TIMANN Es muss nicht immer Dürer sein.
Neues zur Nürnberger Buchmalerei um 1500

II. Ausgewählte Vorträge der Tagung: Der berechnende Dürer. Albrecht Dürer und die mathematischen Wissensfelder seiner Zeit

105 SIBYLLE GLUCH *Geometria und ars pictoria theorica:*
Albrecht Dürer zwischen Theorie und Praxis

115 ELENA FILIPPI »Ein Maß gibt eine gute Gestalt, und nit allein im Gemäl«.
Dürers Maßverständnis zwischen Theorie, Praxis und Ethik

125 BERTHOLD HINZ »Maß und Messen« –
Dürers Zahlenwerk zur menschlichen Proportion

139 GIOVANNI MARIA FARA La ricezione italiana della
Unterweisung der Messung di Albrecht Dürer fra XVI e XVII secolo.
Modelli di lettura

157 CHRISTIAN RING Dürers Proportionslehre und ihre Rezeption
im »Trattato dell'arte della pittura« des Giovanni Paolo Lomazzo (1584)

173 SVEN HAUSCHKE Albrecht Dürers Perspektivische
und ihre Nachfolger im 16. Jahrhundert

- 193 HARTMUT SCHOLZ »Sind überauß schöne Stückh gewiß AD Invention, wie auch das Leben Benedicti uff solche arth im Creutzgang, ao. 1501 gemahlt«. *Zur Überlieferung des Benediktzyklus in den Kreuzgangsfenstern des Nürnberger Egidienklosters*
- 227 THOMAS SCHAUERTE »... so es der natur entgegen ist so ist es böß« *Das Madrider Gemälde »Christus unter den Schriftgelehrten« und seine Stellung zum Werk Albrecht Dürers*
- 259 ANNE FRITSCHKA Die Urheberschaft und Datierung der »Holzshuherschen Beweinung« von Albrecht Dürer und ihr Bezug zur motivgleichen Tafel in Sankt Sebald
- 275 CHRISTINE SAUER Eine kunsttechnologische Handschrift aus dem Besitz Albrecht Dürers