

## Inhalt

Geleitwort .....	VII
Vorwort .....	IX
<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>XI</b>
Einleitung .....	1
ERSTER TEIL: Herkunft, Jugend, Studienzeit .....	3
I. Familie .....	3
1) Vorfahren und Eltern .....	3
2) Kindheit und Geschwister .....	6
3) Familienname .....	10
II. Schulzeit und Studienjahre .....	11
1) Lemgo, Hameln .....	11
2) Lüneburg, Lübeck, Danzig, Thorn .....	12
3) Krakau, Königsberg .....	14
ZWEITER TEIL: Reisen und Aufenthalte .....	18
I. Legationssekretär der schwedischen Gesandtschaft .....	18
1) Aufenthalt in Uppsala und Stockholm .....	18
2) Reise nach Moskau .....	20
3) Aufenthalt in Moskau .....	21
4) Reise nach Isfahan .....	23
5) Aufenthalt in Isfahan .....	32
II. Angestellter der Vereinigten Ostindischen Compagnie (VOC) .....	35
1) Reise nach Bandar Abbas mit Aufenthalt in Persepolis .....	35
2) Aufenthalt in Bandar Abbas (Gamron) .....	39
3) Weiterreise nach Java mit Aufenthalt in Indien und Ceylon .....	42
4) Aufenthalt auf Java .....	44
5) Reise nach Japan mit Aufenthalt in Siam .....	47
6) Aufenthalt auf Deshima (Nagasaki) und Hofreisen nach Edo .....	51
7) Rückreise nach Holland mit Aufenthalt am Kap der Guten Hoffnung .....	63
DRITTER TEIL: Aufenthalt in Holland .....	66
1) Promotion in Leiden .....	66
2) Reisen in Holland .....	67

<b>VIERTER TEIL: Wirken in der Grafschaft Lippe</b> .....	68
1) Arzt in Lieme.....	68
2) 'Hoff= und Leib=Medicus' des Grafen Friedrich Adolph.....	69
3) Engelbert Kaempfer als Autor.....	70
<b>FÜNFTER TEIL: Der Nachlaß</b> .....	73
1) Johann Hermann Kämpfer, der Neffe Engelberts, als Haupterbe.....	73
2) Erwerb der Kuriositäten, Manuskripte und japanischen Bücher durch Hans Sloane.....	74
3) Philip Henry Zollman erwirbt das Manuskript 'Heutiges Japan'.....	75
4) Herausgabe der 'History of Japan' durch Johann Caspar Scheuchzer.....	76
5) Johann Hermann Kämpfer verfaßt die Reinschrift 'Historie von Japan'.....	78
6) Christian Wilhelm Dohm, Herausgeber der 'Geschichte und Beschreibung von Japan'.....	79
7) Beatrice M. Bodart-Bailey ediert Engelbert Kaempfers 'Heutiges Japan' als 'Kaempfer's Japan. Tokugawa Cultural Observed'.....	81
8) Edition der 'Kritischen Ausgabe' des Manuskripts 'Heutiges Japan' durch Wolfgang Michel und Barend J. Terwiel.....	82
<b>SECHSTER TEIL: Kaempfers Einfluß auf die europäische         Bewußtseinsbildung über Asien</b> .....	84
1) Rußland.....	84
2) Persien.....	88
3) Indien/Ceylon.....	91
4) Java.....	92
5) Siam.....	93
6) Japan.....	94
<b>SIEBTER TEIL: Aufnahme und Darstellung Engelbert Kaempfers im         deutschen Bildungswesen</b> .....	101
1) Im Nationalsozialismus.....	101
2) Nach 1945.....	104
<b>Schlußbemerkung</b> .....	109
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	111
<b>Anmerkungen</b> .....	113
<b>Anlagen</b> .....	196

Quellen- und Literaturverzeichnis.....	242
1) Ungedruckte Quellen.....	242
2) Gedruckte Quellen.....	245
3) Literatur.....	251
4) Nachschlagewerke.....	303
5) Japanische Bücher und Karten.....	304