

Franz Radziwill

Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. · 1 Berlin 12

**Staatliche Kunsthalle Berlin
23.11.1981 bis 3.1.1982**

**Landesmuseum Oldenburg
15.1.1982 bis 15.2.1982**

**Kunstverein Hannover
21.2.1982 bis 12.4.1982**

Inhalt

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 5 |
| Rainer W. Schulze »... zwischen verschieden Stühlen. « Zur Biografie Franz Radziwills | 6 |
| Farbabbildungen | 13 |
| Jürgen Hoffmann Landschaften ohne Ausweg | 41 |
| Bernd Küster Radziwill und die Romantik oder Ist das Wunderbare noch die Wirklichkeit? | 49 |
| Werner Gocksch Eine Skizzensammlung von Franz Radziwill | 57 |
| Marion Wächter Radziwills Stilleben | 82 |
| Rainer W. Schulze » Wohin in dieser Welt? « Zu historischen und zeitkritischen Elementen in den Bildern Franz Radziwills | 87 |
| Farbabbildungen | 109 |
| Johann P. Tammen » Alles ist Wirklichkeit, was ich male! « Franz Radziwill: Herkunft, Berührungen, Stationen | 154 |
| Ernst Volland Ungemalte Bilder | 171 |
| Rainer W. Schulze » Die Unfähigkeit, loszulassen. « Zu Radziwills Praxis der Bildveränderungen | 184 |
| H. Duwe, H. Waldenburg, K. Ziegler und die Arbeitsgruppe Radziwill: Gespräch über den Maler Radziwill | 187 |
| Mario de Micheli Radziwills Erfolg in Italien | 203 |
| Farbabbildungen | 205 |
| Mechthild Kempkens/Brigitte Sonnenschein: Bildbeschreibungen | 218 |
| Bibliografie | 225 |
| Exponatenverzeichnis | 228 |