

Frederick Antal

Zwischen Renaissance und Romantik

Studien zur Kunstgeschichte

VEB Verlag der Kunst Dresden

Inhalt

Bemerkungen zur Methode der Kunstgeschichte	5
Studien zur Gotik im Quattrocento	22
Bemerkungen über Girolamo da Carpi	74
Salviati und sein Kreis	150
Zum Problem des niederländischen Manierismus	154
«Mister Oldham und seine Gäste» von Joseph Highmore	242
Gedanken über Klassizismus und Romantik	250
Der Autor	315
Verzeichnis der Abbildungen	319
Personenregister.	323