

INHALT



Umberto Eco EINFÜHRUNG	8
KALENDER Folios 1 verso – 13	13
DER ANATOMISCHE MENSCH Folio 14 verso	62
DIE EVANGELIENPERIKOPEN Folios 17 – 19 verso	64
MARIENGEBETE Folios 22 – 25 verso	68
SÜNDEFALL UND VERTREIBUNG AUS DEM PARADIES Folio 25 verso	70
MARIENOFFIZIUM Folios 26 – 63 verso	72
DIE BEGEGNUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE Folio 51 verso	89
DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE Folio 52	92
DARBRINGUNG IM TEMPEL Folio 54 verso	95
DIE BUSSPSALMEN Folios 64 – 71 verso	104
DER ENGELSTURZ Folio 64 verso	104
DIE GROSSE LITANEI Folios 71 verso – 74 verso	109
KREUZOFFIZIUM Folios 75 – 78 verso	112
HEILIG-GEIST-OFFIZIUM Folios 79 – 81 verso	114
TOTENOFFIZIUM Folios 82 – 108	116

DIE HÖLLE	126
Folio 108	
KURZOFFIZIEN DER WOCHENTAGE	130
Folios 109 – 140 verso	
DER PLAN VON ROM	144
Folio 141 verso	
PASSIONSOFFIZIUM	146
Folios 142 – 157 verso	
MESSEN DES KIRCHENJAHRES	165
Folios 158 – 204 verso	
Raymond Cazelles und Johannes Rathofer	
LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY	193
Johann von Frankreich, Herzog von Berry	195
Der Herzog von Berry als Bauherr und Mäzen	202
Die Bibliothek des Herzogs von Berry	203
Die Stundenbücher der Herzogs von Berry	207
Beschreibung der Handschrift	209
Die Vorbesitzer der Handschrift	215
Zur kunsthistorischen Forschung	217
Die Maler der Très Riches Heures	218
Weitere Forschungsprobleme	225
Die verschiedenen Stadien der Ausmalung	235
Anmerkungen	241
BIBLIOGRAPHIE	244
REGISTER	246