

Inhaltsverzeichnis

I Orientierung

1 Sport und Islam – ein paar Bemerkungen zu einer ungewöhnlichen Verhältnisbestimmung.....	7
<i>Sadik Hassan / Wilhelm Schwendemann</i>	
1.1 Vorbemerkung	7
1.2 Einleitung.....	8
1.3 Der körperliche Sport als Leibesübung	9
1.4 Das Gebet.....	9
1.5 Der Derwisch Tanz	11
1.6 Das Laufen während der Pilgerfahrt.....	11
1.7 Andere Möglichkeiten des Sports.....	12
1.8 Der geistliche Sport	13
1.9 Der Islam und der Sport heute	13
1.10 Literatur	15
2 Interkulturelle Begegnung und Sport im gesellschaftlich-historischen Kontext: Der Fall Deutschland	16
<i>Diethelm Blecking</i>	
2.1 Einleitung: Planet der Nomaden	16
2.2 Auswanderungsland Deutschland.....	17
2.3 Einwanderungsland Deutschland.....	18
2.3.1 Die Entstehung von „Parallelgesellschaften“ im Sport	18
2.3.2 Türkischer Sport in der Bundesrepublik Deutschland.....	21
2.4 Perspektiven.....	23
2.5 Literaturverzeichnis	25
3 Interkulturelle Erziehung in der Lehramtsausbildung Sport - Reflexives Lernen zwischen Theorie und Praxis	28
<i>Petra Gieß-Stüber</i>	
3.1 Kritische Anmerkungen zur Lehramtsausbildung im Sport	28
3.2 Zum Theorie - Praxis-Verhältnis in der Ausbildung an sportwissenschaftlichen Instituten	29
3.3 Reflexives Lernen in einem Studienprojekt.....	30
3.4 Die Methoden-Übung	32
3.5 Reflexion des Studienprojekts	33
3.6 Literatur	36

II Diskurs

4 Die Sensitivität gegenüber Fremdheit (STS) und Interkulturelles Lernen im Sport	38
<i>Marc Noethlichs</i>	
4.1 Konnotation von Fremdheit.....	38
4.2 Sozialisierte Wahrnehmung von Differenz und die Zuschreibung von Fremdheit ...	39
4.3 Die bedeutsame Differenz als Ausgangspunkt für Fremdheit.....	40
4.4 Sensitivität gegenüber Fremdheit	41
4.5 Interkulturelles Lernen im Sport.....	44
4.6 Ausblick.....	45
4.7 Literatur	46
5 Erkenne den Unterschied – zum Umgang mit Unsicherheit, die Identitätsarbeit und interkulturelle Erziehung	48
<i>Ralf Erdmann</i>	
5.1 Einordnung.....	48
5.1.1 Die eine Seite.....	48
5.1.2 Die andere Seite.....	49
5.2 Unsicherheit	50
5.3 Identität	52
5.3.1 Soziale Identität	53
5.3.2 Entwicklung der Identität	54
5.4 Schlussbemerkung	56
5.5 Literatur	57
6 Verschiedenheit im Tanz - Interkulturelles Lernen als bewusste Auseinandersetzung mit dem „Fremden“	60
<i>Claudia Fleischle-Braun</i>	
6.1 Verschiedenheit und Vielfalt der Tanzkulturen.....	60
6.2 Perspektive I: (Inter-)kulturelle Bildung durch Tanz?.....	61
6.3 Tanzpädagogische Perspektive II: Neuer Tanz als „Bricolage“ zwischen den Kulturen?	64
6.4 Literatur	66
7 Der Umgang mit Fremdheit – Interkulturelle Bewegungserziehung jenseits von Ausgrenzung oder Vereinnahmung	67
<i>Petra Gieß-Stüber</i>	
7.1 Will und kann der Sport Fremde und Fremdes integrieren?.....	67
7.2 Wer oder was ist eigentlich fremd?	68
7.3 Wie wird auf Fremdheit reagiert?	69
7.4 Umgang mit Fremdheit als Aufgabe von Schule und Schulsport.....	70
7.5 Fremdheit als sportdidaktische Herausforderung	72
7.6 Literatur	74

III Praxis

8 Judo, ein konstruktiver Weg im Umgang mit Fremdheit 76

Marc Noethlichs

8.1	Einführung	76
8.2	Erfahrungen aus der Praxis	76
8.2.1	Begrüßung – Höflichkeit und Respekt dem Partner gegenüber	77
8.2.2	Vorbereitende Spiel- und Übungsformen	77
8.2.3	Fallen Lernen – eine notwendige Voraussetzung für den ersten Wurf	79
8.2.4	Der erste Wurf – durch gegenseitiges Helfen zum beiderseitigen Wohlergehen (JI-TA-KYO-EI)	80
8.2.5	Randori – Übungskampf	80
8.2.6	Verabschiedung im Judositz – Zeitraum für Reflexion	80
8.3	Konstruktiver Umgang mit Fremdheit – Differenzen erkennen und aufgreifen	80
8.4	Literatur	81

9 Möglichkeiten interkultureller Bildung in der Spielerziehung am Beispiel von Intercrosse..... 82

Dr. Maud C. Hietzge

9.1	Spielerziehung im Rahmen interkultureller Bildung	82
9.2	Lacrosse/ Intercrosse/ Soft-Lacrosse - Einblick in das Sportspiel und seine Angebotsstruktur	84
9.3	Kennzeichen der Unterrichtsgestaltung und Methodik im Rahmen interkultureller Bildung	86
9.4	Kurze Reflexion zum Umgang mit Fremdheit und Heterogenität	87
9.5	Körper-, Bewegungs- und Spielerziehung im Rahmen der Bildungsdiskussion in multikulturellen Gesellschaften	88
9.6	Literatur	89

10 Rhythmus und Bewegung verschiedener Kulturen 91

Susanne Kittel

10.1	Die Bedeutung von Rhythmus in der Bewegungspädagogik	91
10.2	Rhythmus im Kontext interkultureller Bewegungserziehung	92
10.2.1	Samba (Mittel- und Oberstufe)	93
10.2.2	Fünfter sein (Grundschule)	93
10.2.3	Ein Workshop zum Thema Samba	93
10.3	Literatur	97

11 Akrobatik in heterogenen Lerngruppen: ein Problem? Studierende in der Schule: ein Erfahrungsbericht zum Thema ‚Integration von Aussiedlern/Ausländern im Sportunterricht einer 6. Hauptschulklasse‘	98
<i>Michael Vollmuth</i>	
11.1 Das „Ausgangsproblem“: Migration	98
11.2 Der Umgang mit dem „Problem“: Integration durch Akrobatik	100
11.2.1 Akrobatik	101
11.2.2 Verlaufsplan: „Wir gestalten eine akrobatische Vorführung“	101
11.3 Gleichgewichtsübung/ Spannungsübung: andere „Baumformen“ nachvollziehen können.....	104
11.4 Die Reflexion aus Sicht einer teilnehmenden Studentin: Welches „Problem“ eigentlich?	104
11.5 Schlussfolgerungen	105
11.6 Literatur	108
12 Kleine Sportspiele, interkulturelles Lernen und soziale Inklusion	109
<i>Tommy Rogers und Helga Leineweber</i>	
12.1 Einleitung.....	109
12.2 Sportspiele als Werkzeug sport- und sozialpädagogischer Arbeit.....	109
12.3 Phasen der Gruppenentwicklung und Teambildung.....	110
12.4 Sport und Soziale Inklusion.....	110
12.5 Handlungsprinzipien der sozialen Inklusion als Metapher.....	111
12.6 Zusammenfassung und Reflexion.....	115
12.7 Anhang.....	117
12.8 Literatur	118
13 Reflexionen zum „Bewegungs-Spiel“ Spielend den Umgang mit Fremdheit erleben	119
<i>Elke Gramespacher</i>	
13.1 Einführung	119
13.2 Das „Bewegungs-Spiel“ <i>Spielend den Umgang mit Fremdheit erleben</i> – eine Spielbeschreibung	119
13.3 Didaktische Einbindung des „Bewegungs-Spieles“	123
13.3.1 Phase 1 des „Bewegungs-Spieles“: Kulturaufbau	123
13.3.2 Phase 2 des „Bewegungs-Spieles“: Integration in der Fremde	123
13.3.3 Phase 3 des „Bewegungs-Spieles“: Reflexion.....	123
13.4 Das „Bewegungs-Spiel“ in unterschiedlichen sportpädagogischen Kontexten.....	124
13.5 Resumee.....	125
13.6 Literatur	126
14 De-Eskalation und Konfliktlösung	127
<i>Klaus Fröhlich-Gildhoff</i>	
14.1 Vorbemerkung	127
14.2 Theoretische Einbettung	127
14.3 De-Eskalationsverfahren (Konfliktlösungsmethoden)	129
14.3.1 Vorbemerkung	129
14.3.2 Voraussetzungen.....	129
14.3.3 Konkretes Vorgehen	130
14.4 Nachbemerkung	131
14.5 Literatur	132

15	„In vier Stunden um die Welt“ - Schüler/innen der Staudinger Gesamtschule Freiburg ziehen in die sportliche Fremde	134
	<i>Elke Gramespacher / Elke Grimminger</i>	
15.1	Einleitung.....	134
15.2	„In vier Stunden um die Welt“ – ein Schulsporttag.....	135
15.2.1	Schottland – Scottish Country Dance	135
15.2.2	Ärmelkanal (Frankreich/ England) – Wasserball	136
15.2.3	Kanada – Lacrosse.....	137
15.2.4	Ägypten – Akrobatik	137
15.2.5	Australien – Australian Football.....	138
15.2.6	Japan – Judo.....	139
15.2.7	USA – Ultimate Frisbee	139
15.3	Evaluation	140
15.3.1	Schüler/innen	140
15.3.2	Sportlehrkräfte	142
15.3.3	Sport-Studierende	143
15.4	Resümee.....	143
15.5	Literatur	144
16	„Fußball einmal anders“ - Ein Projekttag mit der Lessing-Förderschule und der Turnsee Grund- und Hauptschule	146
	<i>Leineweber, Helga / Kloock, Birgit</i>	
16.1	Einleitung.....	146
16.2	Wer war dabei?	147
16.2.1	Die Studierenden und Betreuerinnen.....	147
16.2.2	Die Schulen.....	147
16.2.3	Die Zielgruppe	147
16.3	Die Vorbereitung	147
16.4	Der Projekttag	148
16.4.1	Rahmenbedingungen	148
16.4.2	Praxisteil	148
16.5	Reflexion des Projekttages.....	154
16.6	Literatur	155

IV Perspektiven

17 Von der Region nach Europa	158
<i>Diethelm Blecking, Petra Gieß-Stüber</i>	
18 Sport und Integration von Migranten – Ein Blick nach Frankreich	161
<i>Birgit Kloock</i>	
18.1 Einleitung.....	161
18.2 Die verwirrende Vielfalt der Begriffe.....	162
18.3 Zur Migrationssituation in Frankreich.....	162
18.3.1 Historische Entwicklungen.....	162
18.3.2 Integrationspolitische Einflüsse.....	163
18.4 Sport und Integration in Frankreich.....	164
18.4.1 Integration aus Sportpolitischer Sicht.....	164
18.4.2 Migranten in der Sportgeschichte.....	165
18.4.3 Eigenethnische Sportvereine	166
18.4.4 Programme und Maßnahmen.....	166
18.5 Interkulturelle Kompetenz	168
18.6 Integration im Schulsportunterricht	169
18.7 Inter-kulturelle Perspektiven.....	169
18.8 Literatur	170

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

173