

Inhalt

<i>SE M. Asad Durrani</i>	Geleitwort	6
<i>Walter Raunig</i>	Vorwort	8
<i>Jürgen W. Frembgen</i>	Danksagung	9
<i>Jürgen W. Frembgen</i>	Einführung	13
<i>Karl-Heinz Golzio</i>	Die Geschichte der Moghul	17
<i>Klaus Fischer</i>	Überlieferungen altindischer, islamischer und abendländischer Bauformen	37
<i>Annemarie Schimmel</i>	Sufi-Dichtung in Indien in der späten Moghulzeit	57
<i>Joachim K. Bautze</i>	Indische Malerei islamischer Zeit im Staatlichen Museum für Völkerkunde München	77
<i>Friedrich Spuhler</i>	Moghul-Teppiche	93
<i>Almut von Gladifß</i>	Aspekte des indoislamischen Metallhandwerks Lahore - Kashmir - Bidar	113
<i>Mehr Ali Newid</i>	Schwerter und Dolche. Indoislamische Blankwaffen aus der späten Moghulzeit	145
<i>Jürgen W. Frembgen</i>	Der Elefant bei den Moghul	167
<i>Jürgen W. Frembgen</i>	Indische Kleinkunst aus Elfenbein	183
Anhang:	Liste der Moghul-Herrscher	203 (zusammengestellt von Karl-Heinz Golzio)
	Die Autoren	206
	Abbildungsnachweis	207