

- \* 1 Soldat, der einen verletzten Kameraden transportiert (verschollen)  
*Soldato che trasporta un compagno ferito (opera perduta)*
- 2 Arbeiter mit Kind, ca. 1922  
Eiche  
79 cm h.  
signiert C. Voll  
(5 Bronzekopien)  
*Operaio con bambino, ca. 1922*  
*legno di quercia*  
alt. 79 cm  
firmato C. Voll  
(5 copie in bronzo)
- \* 3 Arbeiterfrau mit Kind, 1923  
Eiche  
90 cm h.  
signiert C. Voll  
(5 Bronzekopien)  
*Operaia con bambino, 1923*  
*legno di quercia*  
alt. 90 cm  
firmato C. Voll  
(5 copie in bronzo)
- 3a Arbeiterfrau mit Kind  
Detail des Kindes  
*Operaia con bambino*  
*Particolare del bambino*
- 4 Frauenakt, 1923  
Eiche  
40,5 cm h.  
signiert C. Voll  
*Nudo di donna*  
*legno di quercia*  
alt. 40,5 cm  
firmato C. Voll
- 5 Adam und Eva, 1923  
Eiche  
58 cm h.  
signiert C. Voll  
*Adamo ed Eva, 1923*  
*legno di quercia*  
alt. 58 cm  
firmato C. Voll
- 6 Frau, die sich ihr Gesicht bedeckt  
Eiche  
73 cm h.  
Privatsammlung Mailand  
*Donna che si copre il viso*  
*legno di quercia*  
alt. 73 cm  
collezione privata, Milano
- \* 7 Bettler, 1923 ca.  
Eiche  
37 cm h.  
*Mendicante*  
*legno di quercia*  
alt. 37 cm
- \* 8 Vier Nonnen (verschollen)  
*Quattro suore*  
(*opera perduta*)
- 9 Kinderbegräbnis  
Mooreiche  
38 cm h.  
*Il funerale del bambino*  
*legno di quercia di palude*  
alt. 38 cm
- 9a Kinderbegräbnis  
Detail des Kinderchors  
*I funerali del bambino*  
*Particolare del coro dei bambini*
- 9b Kinderbegräbnis  
Detail des Gesichtes des Vaters  
*Il funerale del bambino*  
*Particolare del volto del padre*
- 9c Kinderbegräbnis  
Detail einer Nonne  
*Il funerale del bambino*  
*Una delle suore (particolare)*
- 9d Kinderbegräbnis  
Detail einer Nonne  
*Il funerale del bambino*  
*Una delle suore (particolare)*
- 9e Kinderbegräbnis  
Detail der Gesichter der singenden Kinder  
*Il funerale del bambino*  
*Particolare dei volti dei bambini che cantano*
- 9f Kinderbegräbnis  
Detail des Gesichtes eines singenden Kindes  
*Il funerale del bambino*  
*Particolare del volto di un bimbo che canta*
- 10 Fröstelnder Mann, ca. 1922  
Eiche  
70,5 cm h.  
signiert C. Voll  
*Uomo infreddolito, ca. 1922*  
*legno di quercia*  
alt. 70,5 cm  
firmato C. Voll
- 11 Mädchen mit Hut  
Holz  
60 cm h.  
*Ragazza con cappello*  
*legno*  
alt. 60 cm
- 12 Altes Bauernpaar  
Eiche  
16 cm h.  
signiert C. V.  
(5 Bronzekopien)  
*Coppia di vecchi contadini*  
*legno di quercia*  
alt. 16 cm  
firmato C. V.  
(5 copie in bronzo)
- 12a Altes Bauernpaar  
Seitenansicht  
*Coppia di vecchi contadini*  
*Il gruppo visto di profilo*
- \* 13 Das Findlingskind  
Einzelexemplar in Bronze  
33 cm h.  
signiert C. Voll  
(Das Original in Mooreiche befindet sich in der Privatsammlung Prof. Martin, München)  
*Il trovatello*  
*esemplare unico in bronzo*  
alt. 33 cm  
firmato C. Voll  
(*Il legno originale si trova nella collezione privata del Prof. Martin di Monaco di Baviera*)
- 14 Joseph  
bemalte Eiche  
137 cm h.  
*Ragazzo (Joseph)*  
*legno di quercia policromo*  
alt. 137 cm
- 15 Selbstbildnis als Junge mit Nonne  
Eiche  
118 cm h.  
*Autoritratto da bambino con suora*  
*legno di quercia*  
alt. 118 cm
- 15a Selbstbildnis als Junge mit Nonne  
Detail des Gesichtes des Künstlers  
*Autoritratto da bambino con suora*  
*Particolare del viso dell'autore*
- 16 Nackter Junge, 1925/26  
Eiche  
156 cm h.  
signiert C. Voll  
*Nudo di ragazzo, 1925/26*  
*quercia*  
alt. 156 cm  
firmato C. Voll
- 16a Nackter Junge  
Detail des Gesichtes  
*Nudo di ragazzo*  
*Particolare del viso*
- 17 Blinder mit Kind  
Eiche  
118 cm h.  
signiert C. Voll.  
im Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe  
*Cieco con bambino*  
*legno di quercia*  
alt. 118 cm  
firmato C. Voll  
collezione Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 17a Blinder mit Kind  
Detail des Gesichtes des Kindes  
*Cieco con bambino*  
*Particolare del viso del bambino*
- 18 Akt  
Eiche  
60,5 cm h.  
*Nudo*  
*legno di quercia*  
alt. 60,5 cm

- 19 Frauenakt mit Nonne**  
Eiche  
39 cm h.  
*Nudo di donna e suora*  
legno di quercia  
alt. 39 cm
- 20 Frau mit Halskette**  
Eiche  
79 cm h.  
Privatsammlung Mailand  
*Signora con collana*  
legno di quercia  
alt. 79 cm  
Coll. privata Milano
- 21 Der Schriftsteller Binz, ca. 1924**  
Eiche  
91 cm h.  
(5 Bronzekopien)  
*Lo scrittore Binz, ca. 1924*  
legno di quercia  
alt. 91 cm  
(5 copie in bronzo)
- 22 Der Friseur, ca. 1925**  
bemaltes Holz  
83 cm h.  
*Il parrucchiere, ca. 1925*  
legno policromo  
alt. 83 cm
- 23 Frau mit Hut und Halskette, ca. 1924**  
Eiche  
54,5 cm h.  
*Donna con cappello e collana, ca. 1924*  
legno di quercia  
alt. 54,5 cm
- 24 Frauenakte**  
(verschollenes Werk)  
*Nudi Femminili*  
(opera perduta)
- 25 Frau, die sich den Büstenhalter öffnet**  
Eiche  
70 cm h.  
signiert C. Voll  
Privatsammlung Mailand  
*Donna che si slaccia il reggiseno*  
legno di quercia  
alt. 70 cm  
firmato C. Voll  
collezione privata, Milano
- 26 Akt (Ecce Homo) (Detail)**  
Eiche  
159 cm h.  
signiert C. Voll  
*Nudo (Ecce Homo) (Particolare)*  
legno di quercia  
alt. 159 cm  
firmato C. Voll
- 27 Zwei Frauen (Detail)**  
Birne  
94 cm h.  
*Particolare della figura di destra della scultura « Due donne »*  
legno di pero  
alt. 94 cm
- 28 Knieende**  
Eiche  
138 cm h.  
signiert C. Voll  
*Donna inginocchiata*  
legno di quercia  
alt. 138 cm  
firmato C. Voll
- 28a Knieende**  
Vorderansicht  
*Donna inginocchiata*  
*La scultura vista di fronte*
- 29 Akt (Lene), 1923**  
Eiche  
166 cm h.  
signiert C. Voll  
*Nudo (Lene), 1923*  
legno di quercia  
alt. 166 cm  
firmato C. Voll
- 30 Akt (Junge Bäuerin)**  
Bronze  
49 cm h.  
(5 Bronzekopien)  
*Nudo di giovane contadina*  
bronzo  
alt. 49 cm  
(5 copie in bronzo)
- 31 Ruhende**  
Carraramarmor  
48 cm h.  
*Donna che riposa*  
marmo di Carrara  
R alt. 48 cm
- 32 Dicke Frau**  
weisser Carraramarmor  
43 cm h.  
*Donna grassa seduta*  
marmo bianco di Carrara  
alt. 43 cm
- 33 Frauenakt mit Kind**  
Bronze  
15 cm h., 17,5 cm b.  
(5 Bronzekopien)  
*Donna seduta con bambino*  
bronzo  
alt. 15 cm; larg. 17,5 cm  
(5 copie in bronzo)
- 34 Frau, die sich anzieht**  
Gips  
61 cm h.  
*Donna che si riveste*  
gesso  
alt. 61 cm
- 35 Akt**  
Bronze  
49 cm h.  
(4 Bronzekopien)  
*Nudo*  
bronzo  
alt. 49 cm  
(4 copie in bronzo)
- 36 Akt mit Tuch**  
Gips  
43 cm h.  
*Nudo con asciugamano*  
Gesso  
alt. 43 cm
- 37 Junges Paar**  
Birne  
59 cm h.  
(es existiert 1 Gipskopie)  
*Giovane coppia*  
legno di pero  
alt. 59 cm  
(esiste una versione in gesso)

Die Dimensionen der Skulpturen beziehen sich immer auf das Ganze

*Le dimensioni delle sculture si riferiscono sempre all'insieme.*