

Inhalt

| | Seite |
|--|-------|
| 1. Wilhelm Lehmbruck – zum 100. Geburtstag | 5 |
| <i>Georg Gölter</i> | |
| 2. Ziel der Ausstellung und Dank | 7 |
| <i>Andreas Pfeiffer</i> | |
| <i>Wilhelm Weber</i> | |
| 3. Wilhelm Lehmbruck – Lebensstationen | 8 |
| 4. Wilhelm Lehmbruck in schriftlichen Selbstzeugnissen | 13 |
| 5. Interpretationen zum künstl. Werk von Wilhelm Lehmbruck | 18 |
| 5.1 Gedankensplitter zu Wilhelm Lehmbruck | 18 |
| <i>Andreas Pfeiffer</i> | |
| 5.2. Die „Kniende“ (Paris 1911) | 34 |
| <i>Dietrich Schubert</i> | |
| 5.3. „Wolle die Wandlung...“ zur „Daphne“ von Wilhelm Lehmbruck | 66 |
| <i>Wilhelm Weber</i> | |
| 5.4. Zum „Gestürzten“ | 70 |
| <i>Siegfried Salzmann</i> | |
| 5.5. Der „Gestürzte“ | 73 |
| <i>Karlheinz Nowald</i> | |
| 5.6. Zur Malerei Wilhelm Lehmbrucks | 80 |
| <i>Margarita Lahusen</i> | |
| 5.7. Bemerkungen zum druckgrafischen Oeuvre Lehmbrucks | 86 |
| <i>Siegfried Salzmann</i> | |
| 5.8. Die Plastik Lehmbrucks, Versuche einer Deutung | 96 |
| <i>Waldemar Grzimek</i> | |
| 6. Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten | 102 |
| 6.1. Plastik | 102 |
| 6.2. Gemälde und Zeichnungen | 104 |
| 6.3. Radierungen | 108 |
| 7. Ausstellungen | 112 |
| 8. Literatur | 114 |
| 9. Autorenverzeichnis | 116 |