

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

A

I. Zu Begriff und Ursprung der Geisteswissenschaften	17
II. Skizze zum Strukturwandel der Geisteswissenschaften seit dem 18. Jahrhundert . . .	36
III. Vom Naturrecht zum Rechtspositivismus	55
IV. Herder und die Metaphysik	81
V. Schopenhauer und die Geschichte	108
VI. Das Historismusproblem und die Geisteswissenschaften im 20. Jahrhundert	130
VII. Historismus und Wahrheit in der Wissenschaftstheorie	158

B

VIII. Der Weg zur Kunstphilosophie des Deutschen Idealismus	201
IX. Die theologischen Probleme des Klassikbegriffs . . .	228
X. Bedeutsamkeit. Zur Entstehungsgeschichte eines Grundbegriffs der hermeneutischen Philosophie . . .	254
XI. Zum Ästhetischen in den Natur- und Geisteswissenschaften	269
XII. Kritik und Affirmation des Säkularisierungsbegriffs. Anmerkungen zu Blumenberg und Lübke	293

C

xiii. Der rückwärtsgekehrte Prophet und der vorwärtsgewandte Poet	309
xiv. Die Weltbilder und die Zukunft: Prophetie – Utopie – Prognose	332
xv. Drittes Reich. Begriffsgeschichte mit Blick auf Blochs Originalgeschichte	358